



**BUSCILA
BULLETIN D'INFORMATION
EN SCIENCES
DU LANGAGE N° 54**

JUILLET 2019

BUREAU DE L'ASL

Secrétaire générale adjointe : Malika Temmar
Trésorière : Marina Krylyschin
Trésorier adjoint : Guy Achard-Bayle

Gestion base de données des adhérents :

Malika Temmar

malikatem@yahoo.fr

Colloques : Fadila Taleb, Malgorzata Maskula

talebfadila@gmail.com

malgorzata.jaskula1@univ-rouen.fr

Publications : Marina Krylyschin

marina.krylyschin@sorbonne-nouvelle.fr

Maquette *Buscila* : Marina Krylyschin

Relations avec les correspondants : Isabelle

Laborde-Milaa, Alise Lehmann

isabelle.laborde-milaa@wanadoo.fr

alise.lehmann@gmail.com

Suivi du site : Maximilien Guerin

maximilien.guerin@cnrs.fr

Contacts jeunes chercheurs : Charlotte Danino

charlotte.danino@sorbonne-nouvelle.fr

Anciens présidents de l'ASL

Michel Arrivé, Bernard Gardin, Anne Lefebvre, Christiane Marchello-Nizia, Daniel Coste, Bernard Bosredon, Jean-Pierre Goudaillier, Jean Pruvost, Franck Neveu, Christian Hudelot, Thierry Ponchon, Alain Rabatel.

Sommaire

Éditorial	2
ACTUALITÉS	4
Publications	5
Ouvrages	5
Revue	14
Revue en ligne	22
Appels à contributions	33
Appels à contribution permanents	46
Du côté des jeunes chercheurs	47
L'ASL soutient les Sciences du Langage	
Merci de soutenir l'ASL !	50

Comité de rédaction du N° 54 :

Guy Achard-Bayle, Houfrane Ahamed, Aude Grezka, Malgorzata Jaskula, Marina Krylyschin, Isabelle Laborde-Milaa, Alise Lehmann, Malory Leclère, Alain Rabatel, Fadila Taleb, Malika Temmar

Association des Sciences du Langage

Siège social : Université Paris-Diderot Paris 7 - UFR EILA, bâtiment Olympe de Gouges, case n°7002 - 75205 Paris Cedex 13

Adresse postale : Aude Grezka- L.I.P.N Université Paris 13 – 99 avenue Jean-Baptiste Clément F- 93430 Villetaneuse

assoc.asl@gmail.com – <http://www.assoc-asl.net/>

ÉDITORIAL

Transition

Le bureau de l'ASL a le regret de vous annoncer qu'Alain Rabatel a dû interrompre son mandat de président pour des raisons personnelles. Le bureau de l'ASL tient à remercier vivement Alain Rabatel pour son investissement et son engagement sans failles dans l'association. Ils saluent notamment son dynamisme, sa capacité de travail remarquable qui ont participé à l'évolution de l'association.

Alain Rabatel a été élu à la présidence de l'ASL le 20 janvier 2012. Tout en s'inscrivant dans les principes fondateurs de l'association dont il était un adhérent fidèle, il a cherché à faire représenter, durant son élection, les différents paradigmes scientifiques des sciences du langage. Dans un contexte où l'ASL, comme d'autres associations, n'échappe pas aux difficultés de son temps, avec un vie militante en recul, des collègues surchargés de tâches ou des conditions de travail instables ou précaires, Alain Rabatel a cherché à faire tenir à l'ASL son rôle de « représentation » des sciences du langage, en faisant de cette dernière un lieu d'échanges sur le devenir de la discipline, sur les conditions à réunir pour que sa place dans l'université soit plus assurée. Alain Rabatel a particulièrement voulu mettre en avant « l'utilité » des sciences du langage dans le monde actuel, avec la diversité des formes de la demande sociale.

C'est dans ce sens que Alain Rabatel a impulsé de nouveaux rendez-vous autour des sciences du langage, comme les tables rondes, les débats (accessibles en ligne sur le site) dont les thématiques étaient ancrées dans une actualité sociologique et politique.

Les thématiques choisies ont cherché à replacer notre discipline dans une actualité sociale et politique.

-« Saussure déposerait-il un projet ANR » 2013

-« L'idéologie managériale dans l'enseignement supérieur et la recherche » 2014

-« Faire une thèse en sciences du langage » 2015

-« La place des sciences du langage dans l'édition » 2016

-« La place des sciences du langage dans la formation des enseignants (primaire, secondaire, FLE-S): états des lieux et perspectives » 2017

-« La langue française serait-elle en « danger de mort » ? Féminisation, écriture inclusive, accord de proximité etc. » 2018

Sous la présidence d'Alain Rabatel, l'ASL a cherché par ailleurs à interroger le rôle de médiation des SDL, par rapport aux autres disciplines des sciences humaines et sociales. Outre la question de la visibilité de la discipline, sous le mandat d'Alain Rabatel, le bureau a cherché à interroger l'utilité de l'ASL, en cherchant à faire en sorte que les adhérents trouvent en l'association un intérêt personnel et collectif.

Attentif à notre discipline, défenseur de ses couleurs au niveau nationale et international Alain Rabatel manquera à l'ASL.

Le bureau de l'ASL s'engage à mener à bien les projets de l'association pour l'année en cours (Le colloque bi-annuel prévu fin 2019, la Journée d'étude prévue à Metz en octobre 2019) jusqu'à la nouvelle assemblée générale où nous procéderons à l'élection du nouveau bureau.

Le bureau de l'ASL

ACTUALITÉS

- **A (re)voir et (re)écouter**

Les conférences de Christian PUECH : « Traditions scientifiques nationales, traditions universitaires, communautés scientifiques, écoles... » ; de **Gerda HASSLER (Universität Potsdam)** : « Les concours académiques de la deuxième moitié du XVIIIème siècle : une forme historique de production de savoirs linguistiques » ; de **Pascale RABAULT-FEUERHAHN (Pays germaniques)** : « Géopolitique des savoirs. Le Congrès international des orientalistes à l'époque de la guerre froide (1948-1973) » ; de **Otto ZWARTJES (Université Paris-Diderot)** : « Towards a better understanding of “Traditions” and “Schools” in missionary linguistics (with particular focus on the Spanish colonies in the Americas and the Philippines) » ; de **Irène ROSIER-CATACH (Laboratoire Histoire des Théories Linguistiques / EPHE, 5e section)** : « La pensée linguistique médiévale : pratiques linguistiques, discours réflexifs et analyses techniques », filmées **dans le cadre du colloque SHESL-HTL 2019 *La linguistique et ses formes historiques d'organisation et de production*** (Paris, 24-26 janvier 2019, Université Paris-Diderot) et mises en ligne ici : <https://shesl-htl2019.sciencesconf.org/resource/page/id/7>

- **Prix et distinctions**

L'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres a attribué en 2019 deux de ses prix aux ouvrages suivants, parus chez Lambert-Lucas :

Le prix le Prix Honoré Chavée pour (1) *La Gramática castellana d'Antonio de Nebrija*, paru en janvier 2011, (2) *La Grammaire castillane de Nebrija*, paru en janvier 2018 (<http://www.lambert-lucas.com/livre/gramatica-castellana-dantonio-de-nebrija-la/>) ;

Le prix Émile Benveniste a été attribué à John Humbley, auteur de *La Néologie terminologique*, paru en novembre 2018 dans la collection « La Lexicothèque » dirigée par Christine Jacquet-Pfau. (<http://www.lambert-lucas.com/livre/la-neologie-terminologique/>).

PUBLICATIONS

Ouvrages

Bastian Sabine, Felten Uta et Gougailier Jean-Pierre, *Culture et mots de la table. Comment parle-t-on de la nourriture et de la cuisine en terme académique, littéraire et populaire/argotique ?*, 2019, Berlin, Bern, Bruxelles, New York, Oxford, Varsovie, Viennes, Peter Lang, 312P. – ISBN : 978-3-631-78696-3.

Le volume réunit les diverses recherches présentées lors du XI^{ème} Colloque International d'Argotologie de Leipzig 2017 par des spécialistes de littérature, linguistique et pédagogie de divers pays – Allemagne, Espagne, France, Hongrie, Pologne, République tchèque, Roumanie, Russie et Slovénie. Ils constituent un ensemble d'informations à propos de la manière, selon laquelle on parle de la nourriture, de la préparation des aliments, de la cuisine, de la gastronomie, ainsi que de l'action de manger en langue officielle, administrative, voire en langue standard, mais aussi en langue populaire et argotique. Ils permettent de comprendre quelles sont les fonctions exercées, lorsque l'on choisit un registre particulier de langue pour parler de nourritures diverses et de l'action de manger.

Bécu-Robinault Karine, *Analyse des interactions en classe de physique. Le geste, la parole et l'écrit*, préface de Patrice Venturini, Coll. I.D/, 2019, Paris, L'Harmattan, 268 p.– ISBN : 978-2-343-13781-0.

Cet ouvrage offre une contribution originale dans le champ de la didactique de la physique. Des ancrages théoriques, relatifs à l'épistémologie et la sémiotique, ont été articulés pour constituer le cadre épistémosémiotique, mobilisé ensuite pour la conception et l'analyse de séances d'enseignement. Les hypothèses sous-jacentes à ce cadre reposent sur l'élaboration des savoirs en physique et leurs modes de communication.

Sommaire, préface et introduction disponibles ici : <http://liseuse.harmattan.fr/978-2-343-13781-0>

Bentolila Fernand, *Le verbe et sa conjugaison en français parlé*, coll. Théorie et description linguistique, EME editions, 219p. – ISBN : 978-2-8066-3683-6.

Depuis de nombreuses années, nous vivons dans la vénération de manuels de conjugaison « incontournables », qui classent les verbes en trois groupes (aimer, finir et les autres), et se contentent de présenter des tableaux de conjugaison. Fernand Bentolila, dans cet ouvrage, innove sur plusieurs points.

Sommaire, introduction disponibles ici :

<http://liseuse.harmattan.fr/978-2-8066-3683-6>

Bossuyt Alain, *Comment on se comprend. Question de communication linguistique*, 2019, Louvain-la-neuve, Academia-L'Harmattan, 338 p. – ISBN : 978-2-8061-0152-5.

Cet ouvrage offre une introduction aux problèmes de la linguistique à partir d'une question simple : « Comment se fait-il qu'on se comprenne quand on se parle ? ». L'auteur suit une ligne historique en commençant par la linguistique historique du 19^e siècle jusqu'aux évolutions les plus récentes de la neurolinguistique et des grammaires de construction en passant par le structuralisme saussurien, la grammaire générative, la typologie et les écoles fonctionnelles et cognitives.

Préface et introduction disponibles ici : <http://liseuse.harmattan.fr/978-2-8061-0152-5>

Charaudeau Patrick, *Grammaire du sens et de l'expression*, 2019, Limoges, Editions Lambert-Lucas, 944 p.– ISBN 978-2-35935-241-2.

Édition fac-similé de l'édition Hachette, 1992 revue, corrigée, avec une nouvelle préface de l'auteur. Constamment rééditée depuis 1992, cette Grammaire française prend la suite des grammaires scolaires qui s'interrompent en classe de troisième. Elle s'adresse en particulier aux lycéens de seconde, première et terminale, ainsi qu'aux étudiants de l'enseignement supérieur. Reprenant les récents acquis de la recherche universitaire en matière de sémiotique, de linguistique et de sciences de l'information et de la communication, elle fait le lien entre les ressources de la langue – catégories grammaticales, morphologie, syntaxe, mais aussi logique, rhétorique et stylistique – et leur mise en œuvre sous la forme de discours concrets – roman, poésie, théâtre, chanson, publicité, bande dessinée, politique, journalisme... – et de genres de textes – en particulier descriptifs, narratifs et argumentatifs. Ouvrage de réflexion sur la langue ici examinée « sous toutes les coutures » (avec près de deux mille termes indexés), la Grammaire de Charaudeau donne accès à toute la culture générale nécessaire pour maîtriser le français.

Table des matières disponible ici : <http://www.lambert-lucas.com/wp-content/uploads/2018/04/tm-Charaudeau.pdf>

Colombat Bernard, Combettes Bernard, Raby Valérie et Siouffi Gilles (dirs), *Histoire des représentations linguistiques*, Coll. Bibliothèque de grammaire et de linguistique, Paris Honoré Champion, 564p. –ISBN : 9782745351050.

Cet ouvrage rassemble les actes du colloque « Histoire des langues et histoire des représentations linguistiques », co-organisé par la SHESL, la SIDF, le laboratoire HTL et le GEHLF (équipe STIH) en janvier 2016. Les vingt-cinq contributions retenues ici explorent différents types d'interaction entre les deux champs disciplinaires que sont l'histoire des langues et l'histoire des théories linguistiques. Elles sont distribuées en trois parties thématiques : 1. théories et représentations de l'histoire des langues et de la linguistique ; 2. perspectives croisées sur les usages linguistiques et leurs analyses ; 3. normalisation, prescription, standardisation. Si la majorité des articles portent sur l'histoire du français et de ses analyses, d'autres langues et traditions linguistiques sont considérées : l'indo-européen, le latin et les langues romanes – l'occitan, le catalan, l'italien –, le sanskrit, le grec moderne, et le khaling rai. Ce sont autant de réflexions sur les façons d'articuler l'histoire des usages linguistiques et celle de leurs descriptions, hier et aujourd'hui.

Table des matières disponible ici :

<https://www.honorechampion.com/fr/champion/11050-book-08535105-9782745351050.html>

Drouet Griselda, *La contradiction en discours. Une mise en scène énonciative singulière*, coll. Domaines linguistiques, série Formes discursives, 2019, Classiques Garnier, 518 p. – ISBN: 978-2-406-06558-6.

L'analyse de corpus oraux montre que les structures langagières imposant une contradiction sont familières dans le discours spontané. L'aporie qu'elles manifestent à première vue met en scène une énonciation singulière qui (ré-)organise le discours. Cette étude en présente les différentes formes.

Tables des matières disponible ici :

<https://classiques-garnier.com/la-contradiction-en-discours-une-mise-en-scene-enonciative-singuliere.html>

Druetta Ruggero, Paissa Paola (dir), *La répétition en discours*, Coll. Au cœur des textes, 2019, Louvain-la-Neuve, Academia-L'Harmattan, 344p. – ISBN : 978-2-8061-0447-2.

Le volume envisage la répétition du point de vue discursif, suivant une définition large et extensive du phénomène, ne se limitant pas à la stricte dimension figurale, privilégiée dans la bibliographie la plus récente. À travers des approches et des corpus variés (littéraires, politiques, médiatiques), ce recueil d'articles s'interroge sur la fonction de « stratégie » discursive que revêt la répétition, illustrant ses finalités multiples (cohésion, argumentation, articulation énonciative, etc.).

Lire un extrait ici : <http://liseuse.harmattan.fr/978-2-8061-0447-2>

Dubois Maud, Kamber Alain, Matthey Marinette (dir), *L'image des langues. Vingt ans après, Cahiers de linguistiques* n°451, 2019, Paris L'Harmattan, 270p. – ISBN : 978-2-8066-3684-3.

Contributeurs : Marinette MATTHEY, Alain KAMBER, Maud DUBOIS, Philippe HUMBERT, Alexei PRIKHODKINE, Laurent GAJO, Anne-Christel ZEITER, Antonia VEILLON, Henri BOYER, Bénédicte PIVOT, Sara COTELLI KURETH, Liliane MEYER PITTON, Simone MARTY, Martina ZIMMERMANN, Annette BOUDREAU, Etienne MOREL, Clara MORTAMET, Marion DIDELOT, Isabelle RACINE, Alice KRIEG-PLANQUE.

Sommaire, introduction disponibles ici :

<http://liseuse.harmattan.fr/978-2-8066-3684-3>

Fournier Jean-Marie, Aimée Lahaussais, Valérie Raby (eds), *Grammaticalia. Hommage à Bernard Colombat*, Coll. Langages, 2019, Lyon, ENS Editions, 320 p. – ISBN-13 : 979-10-362-0085-4.

TABLE DES MATIERES :

Jean-Marie Fournier, Valérie Raby et Aimée Lahaussais : [Avant-propos. Travaux et publications de Bernard Colombat](#)

PREMIÈRE PARTIE

• Parties du discours, catégories, notions

Aimée Lahaussais : [Les parties du discours dans les manuels de description linguistique;](#)

Didier Samain : [Les dialectiques de la taxinomie : l'invention du « pronom » entre sémiotique et immanence;](#)

Nathalie Fournier : [« Faciliter le chemin » de la morphologie verbale avec la Grammaire et syntaxe française de Charles Maupas \(1607, 1618\)\) ;](#)

Otto Zwartjes : [Diego de Basalenque's linguistic work on Matlazincá: The "tratado de las partículas" \(1640\) and the parts of speech ;](#)

Norma Romanelli : [De la Nouvelle Méthode italienne au Maître italien : la description grammaticale dans quelques grammaires de l'italien à l'usage des Français au XVII^e siècle ;](#)

Bérengère Bouard et Alessandra Mosca : [Attribut et prédicat dans les grammaires françaises et italiennes](#)

DEUXIÈME PARTIE

• Auteurs et œuvres de l'histoire de la linguistique

Louis Holtz : [Priscien, Donat en mains](#)

Anne Grondeux : [L'Anonymus Ecksteinii III, les Étymologies et le Liber glossarum](#)

Manfred Peters : [Gessner, un pionnier de la linguistique générale](#)

Cendrine Pagani-Naudet : [1560-1572. Ramus et ses exemples](#)

Douglas A. Kibbee : [Une étape dans l'évolution du genre « remarques sur la langue française » : Les Sources de l'élégance de Jean de Chabanel \(1612\)](#)

Francine Mazière : [Du général et du particulier dans la Méthode universelle pour apprendre facilement les langues, pour parler](#)

puremant et escrire nettemant en françois, recueillie par le sieur Du Tertre (Jean Macé)

Jean-Marie Fournier et Valérie Raby : De l'utilité des langues « rares » dans la *Grammaire générale* de Beauzée

Sophie Piron : Lhomond et ses prédécesseurs

TROISIÈME PARTIE

• Transferts et outillage des langues

Sylvie Archaimbault : Méthode interlinéaire et syntaxe de la langue russe. La *Methode russe et françoise* de Jean Sohier (1724)

Kozma Ahačič : Comment mal traduire une grammaire

Émilie Aussant : Adapter la théorie à l'usage : aperçu des techniques des grammairiens du sanskrit

Geneviève Clerico : Enseigner en latin, aux Anglais et aux Allemands, la prononciation du français

Maria Colombo Timelli : La *Punctuation* d'Estienne Dolet : de l'imprimerie à la morale (en passant par l'épistolographie et les bonnes manières)

Philippe Caron : Vaudelin et le latin de son temps : quel phonétisme ?

Pierre Swiggers : Un traitement « méthodique » de la matière grammaticale : Denis Vairasse (1681)

QUATRIÈME PARTIE

• Perspectives transversales

Marli Quadros Leite : La relation grammaticale avec l'oralité

Marc Baratin : La traduction selon Justinien, ou la littéralité en milieu bilingue

Jean-Patrick Guillaume : Fortunes de grammairiens : petite chronique scandaleuse des grammairiens arabes

Martine Pécharman : La caractéristique réelle : avec ou sans la grammaire générale ? Réflexions sur quelques exemples au XVII^e siècle anglais

Wendy Ayres-Bennett : Où sont les femmes ? La (non-)présence des femmes dans le *Grand Corpus des grammaires françaises, des remarques et des traités sur la langue*

Jacqueline Léon : Note sur la notion de corpus en analyse de discours : de Harris à l'analyse de discours française

Arnaldus P. : ENVOI : Columbalia. Ludi et imagines

Sylvain Auroux : Postface

Lacheret-Dujour Anne, Kahane Sylvain et Pietrandrea Paola (eds), *Rhapsodie. A prosodic and syntactic treebank for spoken French*, CNRS Modyco, Paris université de Nanterre / CNRS, SLT, université de Lille, 2019, John Benjamins Publishing Company, 396p. – ISBN : 9789027202208.

Cette monographie rend compte du développement du projet *Rhapsodie* : un corpus en français parlé annoté pour la prosodie et la syntaxe. Le treebank intonosyntaxique *Rhapsodie* de 33000 mots alignés au phonème a été développé avec comme objectif théorique la modélisation de l'interface prosodie, syntaxe, discours en français

parlé, objectif qui se décline pratiquement en deux points : (i) le développement de schémas d'annotation en syntaxe (micro et macrosyntaxe) et en prosodie (proéminences, disfluences, contours mélodiques, périodes intonatives), (ii) la constitution d'une base de données et d'un langage de requêtes pouvant interroger simultanément des données prosodiques alignées sur le temps et des données syntaxiques calibrées sur les tokens syntaxiques.

Des informations sur le projet *Rhapsodie* ici : <https://www.projet-rhapsodie.fr/>

Lazard Sylviane, *L'émergence des parlers italiens. Mille ans d'histoire linguistique (VI^e-XVI^e siècle)*, Coll. Linguistique historique, 2019, Paris Honoré Champion, 642 p. – ISBN : 9782745350121.

Comment sur le territoire italien passe-t-on du latin de l'époque impériale aux premières expressions en langue romane ? Comment s'instaure un nouveau système de désignation de l'individu ? Comment la variante florentine tend-elle à s'implanter hors de ses limites ? Ce recueil rassemble une sélection de 19 articles de Sylviane Lazard, publiés entre 1973 et 2010, pour une grande part hors de France et donc mal connus. Sa finalité est de les rendre accessibles à un large public français et étranger de romanistes, latinistes, italianistes, historiens de la langue, médiévistes, dialectologues, lexicologues, onomasticiens.

Table des matières disponible ici :

<https://www.honorechampion.com/fr/champion/10974-book-08535012-9782745350121.html>

Lecolle Michèle, *Les noms collectifs humains en français. Enjeux sémantiques, lexicaux et discursifs*, coll. La lexicothèque, 2019, Limoges, Editions Lambert-Lucas, 312P. – ISBN : 978-2-35935-280-1.

On entend par nom collectif humain un nom qui renvoie de manière codée à un groupe constitué d'êtres humains (foule, parti, peuple, public, patronat, élite...). Outre le singulier morphologique, le nom collectif humain associe trois caractéristiques : (1) la référence à l'humain, (2) le regroupement, (3) la pluralité. Les noms collectifs ont fait l'objet de nombreuses recherches, mais le trait humain n'a que peu été exploré. Le présent ouvrage montre comment il joue sur le sens des lexèmes, sur leur polysémie, sur les séries lexicales et sur leur néologie, leur lexicalisation et leurs cotextes. Ces noms peuvent être mis au service de visées discursives – descriptives, ludiques, poétiques, argumentatives – par la mise en exergue des valeurs de groupe, d'appartenance ou d'identité sociale, leurs ambiguïtés systémiques, les jeux du rapport entre le tout et la partie. La compréhension de cet objet complexe sollicite diverses disciplines des sciences humaines susceptibles d'informer la linguistique et d'en être informées en retour.

Table des matières disponible ici : <http://www.lambert-lucas.com/wp-content/uploads/2019/06/tdm-Lecolle.pdf>

Manesse Danièle, Siouffi Gilles (dir), *Le féminin & le masculin dans la langue. L'écriture inclusive en questions*, Paris, ESF, 208p.– ISBN : 978-2-7101-3894-5.

Comment les femmes et les hommes sont-ils désignés dans les langues ? Le sont-ils de façon équitable ? L'écriture inclusive enflamme les débats et met en lumière de nombreuses questions sur la langue française : a-t-elle été volontairement amendée pour exclure les femmes ? Qu'est-ce que le genre ? Y a-t-il un neutre en français ? Pourquoi l'accord au masculin est-il dominant ? L'école doit-elle s'emparer du sujet ?

Dans cet essai, **des linguistes se saisissent de la question pour replacer l'étude et l'histoire de la langue au cœur de la réflexion.**

Ils proposent de prendre le temps d'examiner ce champ de discussion pour en comprendre les enjeux et y voir plus clair. Des apports précieux sur les langues anglaise, allemande, coréenne et arabe ouvrent d'autres perspectives.

Sommaire et introduction disponibles ici : <https://esf-scienceshumaines.fr/accueil/328-le-feminin-et-le-masculin-dans-la-langue.html>

Martin Philippe, *Intonation, structure prosodique et ondes cérébrales. Introduction à l'analyse prosodique*, Coll. Sciences cognitives, série Linguistique du langage oral, ISTE Editions, 322p. – ISBN papier : 9781784053703.

Intonation, structure prosodique et ondes cérébrales présente de nouvelles bases pour l'analyse et la description phonologique de l'intonation du français. Les concepts de groupes accentuels et de structure prosodique y sont exposés à la lumière des découvertes les plus récentes portant sur les oscillations cérébrales, et en particulier sur le rôle des ondes thêta et delta dans la production et la compréhension du langage.

Table des matières disponible ici :

<https://www.istegroup.com/fr/produit/intonation-structure-prosodique-et-ondes-cerebrales/>

Millet Agnès, *Grammaire descriptive de la langue française des signes. Dynamiques iconiques et linguistique générale*, Coll. Langue, gestes, paroles, 2019, UGA Editions, 420 p.– ISBN : 978-2-37747-045-7.

La LSF (Langue des Signes Française) – comme toutes les langues gestuelles du monde – obéit aux lois de la gestualité : imiter le réel (ce que l'on nomme « iconicité ») et inscrire son corps dans l'espace (ce que l'on nomme « spatialité »). Elle met en œuvre, par le canal visuo-corporel, les facultés de langage humaines. En ce sens, elle possède des caractéristiques propres, mais, en tant que langue parmi les langues, on peut aussi l'analyser avec les outils que la linguistique générale a forgés depuis plus d'un siècle.

Raquele Raus (coord.) *Partage des savoirs et influences culturelles : l'analyse du discours à la française hors de France*, Coll. Essais francophones vol. 6, 2019, Gerflint, 181p.– ISSN : 2267-6562.

Ouvrage disponible en ligne ici :

https://gerflint.fr/Base/Essais_francophones/essais_francophones_vol_6_2019.pdf

Rivenc François, *Figures de vérité*, coll. Sciences cognitives, série Les concepteurs fondateurs de la philosophie du langage, 2019, ISTE Editions, 244p. – ISBN (papier) : 9781784055882.

Ponce Pilate a demandé : « Qu'est-ce que la vérité ? » Plus sobrement, cet ouvrage se propose d'explorer ce que signifie le mot « vrai », ou la propriété d'être vrai. *Figures de la vérité* effectue d'abord un tour d'horizon des réponses que l'histoire de la philosophie a apportées à cette question, à travers l'étude des textes d'Aristote, un aperçu de la philosophie médiévale et de la tradition arabe, ainsi qu'un commentaire des œuvres de Bolzano et de Twardowski. Il traite ensuite des diverses approches contemporaines du problème de la vérité : théorie des *truthmakers*, formes et portée de la conception déflationniste de la vérité, retour critique sur la conception sémantique du vrai, et en particulier sur la fameuse convention T de Tarski. Enfin, il s'interroge sur la valeur existentielle d'une vie dans la vérité, et, *a contrario*, sur la manipulation de la vérité par les régimes totalitaires.

Introduction et tables des matières disponibles ici : <https://iste-editions.fr/products/figures-de-la-verite>

Sériot Patrick (responsable scientifique), *Le nom des langues en Europe centrale, orientale et balkanique*, 2019, Limoges, Editions Lambert-Lucas, 312p.– ISBN/EAN 9782-35935-251-1.

Contributeurs : Natalia Bichurina, Ondrej Blaha, Pietro U. Dini, Ljubomir Durovic, Lia Formigari, Paul Garde, Valérie Geronimi, Michael Moser, Patrick Sériot, Giedrius Subacius, Andrée Tabouret-Keller, Peter Trudgill, Irini Tsamadou-Jacoberger, Serhij Wakulenko, Maria Zerva.

Une question de sémiotique depuis 2 500 ans tourmente les philosophes : Est-ce la chose qui reçoit un nom ou le nom qui fait la chose ? Tant d'encre a coulé sur ce sujet qu'on en viendrait à désespérer. Il est pourtant un domaine, à la fois si proche et si lointain, qu'on appelait il n'y a guère « l'autre Europe », où le nom des langues défie toute nomenclature. Du moins pour ceux qui ne connaissent du rapport entre langue et nation que la définition jacobine.

Mais il y a plus encore : c'est bien la question de base de la linguistique générale qui risque d'être ici malmenée : Qu'est-ce qu'une langue ? Quelles en sont les limites ? L'ukrainien est-il un dialecte méridional du russe (la partie) ou une langue à part entière (un autre tout) ? Mais le ruthène est-il ou non de l'ukrainien ? En quoi le moldave ne serait-il pas du roumain ? Le serbe et le croate sont-ils deux langues différentes ou bien la même langue ? Si la langue

grecque porte deux noms, est-elle une ou double ? Mais la question est-elle correctement posée ?

Table des matières disponible ici : http://www.lambert-lucas.com/wp-content/uploads/2019/03/tm_Se%CC%81riot2.pdf

Wagner Albin, Discours et systèmes. Théorie systémique du discours et analyse des représentations, collection GRAMM-R, Bruxelles, Bern, Berlin, New York, Oxford, Viennes, Peter Lang, 300p.– ISBN : 978-2-8076-1202-0.

Souvent définis comme des productions complexes, à la fois langagières et socialement situées, les discours ont fait l'objet de nombreuses études et courants de recherche. Cependant, malgré cette complexité inhérente, la théorie et l'analyse de discours n'ont jamais été abordées sous l'angle de la systémique et de ses nombreuses possibilités conceptuelles et méthodologiques. En abordant de manière critique et épistémologique plusieurs approches de théorisation du discours et d'analyse du discours, en croisant références francophones et anglophones, cet ouvrage s'efforce de tisser une théorie systémique du discours qui implique elle-même une analyse du même acabit. En appuyant ce travail sur des exemples de travaux appliqués à des corpus numériques, l'auteur explore également la manière dont théorie et analyse systémiques du discours sont à même de pouvoir explorer la mécanique des discriminations et leurs implications du point de vue de l'organisation politique des sociétés. En replaçant le discours comme écosystème, ce volume propose une approche qui s'efforce de marier lexicométrie, sémantique argumentative, approche pragmatique et finalité sociolinguistique.

Revue

Cahiers de lexicologie, n° 114, 2019 – 1, « Les phrases préfabriquées : Sens, fonctions, usages »

Editeurs : Gaétane Dostie et Agnès Tutin.

SOMMAIRE :

Gaétane Dostie et Agnès Tutin : La phrase préfabriquée dans le paysage phraséologique : Introduction ;

Gaétane Dostie : Paramètres pour définir et classer les phrases préfabriquées : *La vengeance est un plat qui se mange froid. Bon appétit!* ;

Agnès Tutin : Phrases préfabriquées des interactions : quelques observations sur le corpus CLAPI ;

Denis Le Pensant : Suggestions méthodologiques et outils de traitement de corpus pour l'étude des Phrases Préfabriquées des Interactions ;

Jean-Claude Anscombe : Figement, lexique et matrices lexicales ;

Maurice Kauffer : Les « actes de langage stéréotypés » : essai de synthèse critique ;

Marie Reetz : La salutation épistolaire idéologique : Routines et identité au sein des correspondances de soldats japonais, 1931–1945 ;

Cristian Diaz Rodriguez : Qui se ressemble s'assemble : vers une classification des énoncés phraséologiques dénominatifs ;

Antoine Gautier : Mêmes et snowclones : entre préfabrication et refabrication ;

Guillaume Ciry : Itinéraires de deux phrases préfabriquées, *si je puis dire* et *si vous voulez* : quand *pouvoir* régit *dire* mais que *vouloir* reste sans réaction.

Comptes rendus

Vincent Balnat, *L'appellativisation du prénom : Étude contrastive allemand-français* (Jean-Louis Vaxelaire).

Paolo Frassi, *L'adjectif en français et sa définition lexicographique* (Alicja Kacprzak).

Jean-Claude Anscombe, María Luisa Donaire et Pierre-Patrick Haillet, *Opérateurs discursifs du français 2. Éléments de description sémantique et pragmatique* (Laurence Rouanne).

Monique Coppens d'Eeckenbrugge, Jean-René Klein et Jean-Marie Pierret, avec la collaboration de Mirella Conenna et de Fiorella Flamini, *DicAuPro (Dictionnaire automatique et philologique des proverbes français)* (Sonia Gomez-Jordana Ferary).

Les *Cahiers de l'ILSL* n°58, « La médiation des savoirs sur le langage »

Édité par Laura Delaloye et Gilles Merminod.

Le présent volume traite de la médiation des savoirs sur le langage et l'appréhende sous deux aspects. D'une part, le volume propose

quelques pistes pour mieux comprendre ce qu'engage de fabriquer des savoirs sur le langage lorsque la relation entre linguistes et public investigué est celle d'une attention mutuelle des deux parties plutôt que celle d'une position surplombante de l'une sur l'autre. D'autre part, il présente certaines manières par lesquelles les savoirs construits en sciences du langage sont diffusés par les linguistes auprès du public, qu'il soit professionnel ou 'profane', sans prétentions à en épuiser l'inventaire

SOMMAIRE :

Gilles MERMINOD & Laura DELALOYE : *Produire et diffuser des savoirs sur le langage* ;

Daniel PERRIN : *La recherche-action transdisciplinaire : rassembler les praticiens et les chercheurs en communication et média* ;

Crispin THURLOW : *Analyse critique du discours dans / sur des contextes appliqués* ;

Stéphanie PAHUD : *Une mise en circulation située des savoirs sur langage* ;

Noémie MARIGNIER : *Les savoirs et les pratiques langagières féministes et LGBTQI entre académie et militantisme* ;

Déborah MEUNIER & Laurence ROSIER : *Le.la locuteur.trice « fauteur.se » : correction, sanction, médiation* ;

Adam LEFSTEIN & Julia SNELL : *Développer la pédagogie par le dialogue : répondre à la contestation d'un élève* ;

Laurent FILLIETTAZ, Marianne ZOGMAL, Isabelle DURANTI & Dominique TREBERT : *La fabrication des savoirs sur le langage en interaction : regards croisés sur les pratiques de la formation professionnelle des éducateurs de l'enfance* ;

Elizabeth STOKOE : *The conversation analytic role-play method (CARM) : une alternative à la simulation par jeu de rôle pour entraîner les compétences en communication* ;

Anita AUER & Michiel DE VAAN : *Jeux de langue et Olympiade linguistique : méthodes ludiques pour diffuser le savoir linguistique.*

Intercultural pragmatics, volume 16-3, « Pragmatics and philosophy »

edité par Alessandro Capone

SOMMAIRE :

Horn Laurence : [First things first: The pragmatics of “natural order”](#)

Warner Richard : [Meaning, reasoning, and common knowledge](#)

Carapezza, Marco : [The language game of lost meaning: Using literal meaning as a metalinguistic resource](#)

Butler, Brian E. : [Herman Oliphant, stare decisis and the primacy of pragmatics in legal reasoning \(with a brief excursion into neuropragmatics\)](#)

Giorgi, Alessandra / Farra, Chiara Dal : [On the syntax/pragmatics interface: Expressing surprise and disapproval](#)

L'analisi linguistica e letteraria, 1- 2019, Facoltà di Scienze Linguistiche e Letterature straniere Università Cattolica del Sacro Cuore, 177 p. – ISBN : 978-88-9335-438-7.

• *Table des matières :*

Antonella Luporini : Corpus-assisted Systemic Socio-Semantic Stylistics: Exploring 'white' and 'red' in Jean Rhys' Wide Sargasso Sea ;

Daide Astori : Viaggi eterodossi fra esilio e fuga (alla ricerca di una patria inesistente)La provocazione esperantista di Teodoro Švarc ;

Luisa Villa : Mrs Felix Lorraine and Lady Caroline Lamb: Byronic Lore in Vivian Grey, Part I ;

Alain Rabatel : Prophétie, fonction prophétique et témoignage prophétique ;

Joseph Davis : « Lui » and « egli » in Il Gattopardo ;

Pier Francesco Fumagalli : The Arabic manuscripts in the Ambrosiana Library :

A treasure for the arts, philosophy, sciences and dialogue between civilizations ;

Annalisa Federici : "I must not settle into a figure": French Portraits of Virginia Woolf in the Shadow of Proust and Joyce.

• *Recensioni e Rassegne*

Rassegna di Linguistica generale e di Glottodidattica, a cura di Giovanni Gobber ;

Rassegna di Linguistica francese, a cura di Enrica Galazzi e Michela Murano ;

RassegnadiLinguisticainglese, a cura di Maria Luisa Maggioni e Amanda C. Murphy ;

Rassegna di Linguistica russa , cura di Anna Bonola e Valentina Nosedà ;

Rassegna di Linguistica tedesca, a cura di Federica Missaglia ;

Rassegna di Tradizione della cultura classica, a cura di Guido Milanese.

Indice degli Autori.

Langage n°214-2/2019, « Le lexique et ses implications : entre typologie, cognition et culture », coordonné par Irène Baron, Louis Begioni, Michael Herslund *et al.*

SOMMAIRE :

Irène Baron, Louis Begioni, Michael Herslund et al. : Présentation : Le lexique entre typologie, cognition et culture ;

André Rousseau : Réflexions sur l'étude du lexique ;

Louis Begioni : Typologie lexicale comparée des langues romanes : Les spécificités de la langue française et leur implication sur la cognition et la culture ;

Henrik Høeg Müller : Le rôle déterminant du composant MANIÈRE dans le cadrage linguistique des événements ;

Alice Vittrant : Représentation d'un événement spatial, entre contraintes langagières et invariants typologiques ;

Iørn Korzen : Anaphores et structures textuelles romanes et germaniques : Typologies comparées ;

Didier Bottineau : Cognition, énonciation, percolation : Vers une caractérisation du lexique anglais dans une perspective typologique ;
Lita Lundquist : Le lexème humour en français et humor en danois : Culture, cognition et typologie lexicale ;
Irène Baron, Michael Herslund : Langue, identité et marque pays : La mise en scène de l'identité nationale. Analyse illustrée par une approche contrastive franco-danoise.
Résumés disponibles ici : <https://www.revues.armand-colin.com/lettres-langues/langages/langages-no-214-22019>

Langue Française n° 201/2019, « Le futur antérieur ».

Coordonné par Danh Thành Do-Hurinville et Lotfi Abouda

SOMMAIRE :

Danh Thành Do-Hurinville, Lotfi Abouda : Le futur antérieur en français ;

Adeline Patard : Diachronie du futur antérieur : Une étude de corpus ;

Laurent Gosselin : Le futur antérieur d'un point de vue systémique ;

Patrick Haillet : De quelques propriétés formelles des énoncés au futur antérieur ;

Denis Apothéloz : À propos des emplois dits « passés » du futur antérieur ;

Emmanuelle Labeau : Le futur antérieur périphrastique ;

Lotfi Abouda : De l'emploi du futur antérieur en français oral ;

Ewa Ciszewska-Jankowska : L'emploi du futur antérieur dans des textes de presse française ;

Jean-Louis Chiss : Jean-Claude Chevalier (1925-2018) et Langue française.

Langue Française n° 202/2019, « Français d'Afrique. En Afrique, hors d'Afrique ».

Coordination : Guri Bordial Steien, Cécile Van den Avenne.

Ce numéro propose un état des lieux de la recherche sur l'objet français d'Afrique et donne un aperçu de quelques recherches contemporaines innovantes qui, à partir d'une appréhension problématisée, voire critique, de cet objet, ouvrent des pistes nouvelles et décloisonnées. Il s'agit, en partant des pratiques du français dans différents espaces (et pas seulement des espaces strictement « africains ») de penser des dynamiques langagières complexes en renouvelant les approches. Au-delà de ce que peut être perçu comme une sorte de « niche » académique, il s'agit notamment de voir ce qu'a pu et ce que continue, ou non, d'apporter l'étude des usages des français en Afrique à la linguistique française, à la sociolinguistique ou à la linguistique générale.

SOMMAIRE :

Présentation, Guri Bordal Steien, Cécile Van den Avenne : les français d’Afrique. En Afrique. Hors d’Afrique ;

Akissi Béatrice Boutin : État des lieux de la recherche sur le français en Afrique ;

Katja Ploog : Linguistique du locuteur, linguistique de la complexité, linguistique générale : L’apport du français d’Afrique à la linguistique « tout court » ;

Gélase Nimbona, Guri Bordal Steien : Modes monolingues dans des écologies multilingues : Les études phonologiques des français africains.

Cécile Van den Avenne : La fabrication textuelle du « français africain » : Entextualisation, mises en scènes, réceptions ;

Suzie Telep : Le français d’Afrique, de la variété au style : Pour une approche anthropologique de la variabilité langagière en Afrique ;

Cécile Van den Avenne : Quand les Toubabs parlent avec un accent ivoirien : Une pratique stylisée de l’entre-soi ;

Guri Bordal Steien : « Je ne veux pas détruire la société norvégienne en introduisant le français. » Le français mis en récits par des migrants congolais en Norvège.

Résumés accessibles ici : <https://www.revues.armand-colin.com/lettres-langues/langue-francaise/langue-francaise-ndeg-202-22019>

Mots. Les langages du politique, n° 120, 2019/2, « Nom d’un parti ! Pour une onomastique partisane ».

Les noms des organisations politiques sont des noms propres dotés de caractéristiques particulières : ils dénomment des groupes, sont choisis par ceux-là même qu’ils vont dénommer collectivement et sont formés de mots appartenant au lexique courant et porteurs de sens. Le baptême d’un parti est un acte de langage qui le fait exister en tant que tel, et le nom remplit dès lors plusieurs fonctions, vis-à-vis des adhérents et vis-à-vis du corps électoral. Il participe du positionnement parmi l’ensemble des acteurs collectifs de même statut, le situant vis-à-vis des autres, coprésents dans le même espace politique, ou ailleurs mais avec une même couleur politique, ou encore dans une histoire, parfois une filiation. Le nom du parti appartient à un univers peuplé d’autres noms auxquels il fait parfois explicitement écho. Il ne surgit pas ex nihilo, ni sur le plan du lexique employé, ni sur celui de la structure syntaxique. Les huit articles de ce dossier sont marqués par une grande diversité de situations (noms de partis fictifs, présents, passés), de pays (appartenant aux quatre principaux continents), de contextes politiques et d’orientations idéologiques. Selon les cas, les articles proposent des comparaisons entre noms de partis, la description d’évolutions d’un même parti et de son nom, ou l’émergence d’un nom... Les contributeurs appartiennent à différentes disciplines (principalement histoire, sciences du langage et science

politique) qui, ensemble, contribuent à éclairer cet objet particulier, multifacette.

SOMMAIRE :

Paul Bacot et Michelle Lecolle : Noms de partis politiques : une onomastique atypique

Alice Krieg-Planque : Les noms d'organisations politiques imaginaires : analyse d'un générateur automatique de noms de groupuscules

Dominique Colas : Du Parti ouvrier social-démocrate russe au Parti communiste d'Union soviétique : une série de noms programmatiques

Julien Fretel : Un parti sans politique. Onomastique d'une innovation partisane : En Marche !

Eric Treille : Fin de parti(e). La dénomination du PS en questions

Salih Akin : Noms de partis et messages politiques : le cas des partis politiques kurdes légaux en Turquie

Anne-Claire Courtois : Rupture et continuité d'un *ethos* politique autoritaire : les noms de partis au Burundi

Valérie Bonnet : Du parti de la panthère noire aux panthères : un ou des Black Panther Party(ies) ?

Dilek Yankaya, Clément Steuer, Hassan Zouaoui : Nommer l'islam politique. Répertoire lexical d'un réformisme et ses réappropriations locales dans les noms de partis islamistes

Varia

Marie-Madeleine Bertucci : Vers une conceptualisation de la notion de « français régional » : de la dialectologie à la sociolinguistique

Entretien

Entretien avec Dominique Maingueneau réalisé par Thierry Guilbert : « Subvertir la distinction même entre texte et contexte »

Mots. Les langages du politique, n° 119, 2019/1, « Les mots de l'écologie ».

25 ans après la parution d'un numéro sur les discours de l'écologie politique, la revue *Mots* a invité les chercheurs à reprendre ce chantier. La communauté académique a amplement répondu à cet appel puisque la revue a reçu de nombreuses propositions d'articles selon une grande diversité de perspectives. Le présent volume constitue un aperçu de la vitalité de la recherche en matière d'analyse des discours écologistes et environnementalistes, recherche qui s'intéresse tant aux niveaux sémantique et lexical qu'aux niveaux discursif et conceptuel. Les controverses et l'acceptabilité lexicale occupent une place centrale dans les univers rhétoriques analysés par les différents articles proposés dans le dossier. Sont également interrogées les questions de mémoire, de percolation et de circulation des discours, des topiques et des mots dans l'espace, dans le temps mais aussi entre les groupes, partisans ou antagonistes. Mais c'est également la perception de l'avenir, point de fuite des questions environnementales qui est ici abordée.

SOMMAIRE :

Valérie Bonnet et Albane Geslin : Les mots de l'écologie, 25 ans après. Circulation des discours et des notions

Béatrice Fracchiolla : Écologie et environnement : des mots aux discours. Mises en perspective historiques et discursives

Kjersti Fløttum, Øyvind Gjerstad, Anje Müller Gjesdal, et al. : Avenir et climat : représentations de l'avenir dans des blogs francophones portant sur le changement climatique

Yeny Serrano, Christine Heimlich, Cyrille Bodin, et al. La géothermie profonde « *n'est pas mature* » : parcours d'une formule-argument à l'Eurométropole de Strasbourg

Marieke Stein : La controverse du « gaz de charbon » en France (2006-2018) : conflits de nomination et mise en question de la neutralité de l'expertise

Laurence Vignes : « Non au GA(z de)CHIS(te) ! » : étude diachronique des slogans de manifestations anti-gaz de schiste

Guillaume Carbou : La topique romantique dans les discours de l'écologie politique

Varia

Evelyne Saunier : *Droite extrême vs extrême droite* : échiquier politique et position de l'adjectif

Louise Chaput : Sur quelques marques de subjectivité dans le journalisme d'information politique de 1945 à 2015 au Québec

Comptes rendus de lecture

Christian le Bart : Ruth Amossy éd., *La réparation d'image dans le discours de campagne : perspectives discursives et argumentatives* *Langage & Société*, n° 164, 2018, 216 p.

Jacques Guilhaumou : Chantal Jaquet et Gérard Bras éd., *La fabrique des transclasses* Paris, PUF, 2018, 279 p.

Scolia n° 33/2019, « Espace et temps : quelles asymétries ? »

Édité par Anne Le Draoulec, Dejan Stosic

Les systèmes linguistiques exploitent dans leur fonctionnement à la fois des symétries et des asymétries. Cependant, rares sont les travaux qui explorent les asymétries à l'œuvre dans les rapports entre les domaines conceptuels de l'espace et du temps. Les articles réunis dans ce dossier s'intéressent au contraire à la description des asymétries qui existent aussi bien entre ces deux systèmes conceptuels qu'à l'intérieur de chacun d'eux et tentent d'apporter de nouveaux éclairages sur la question.

SOMMAIRE

Espace et temps : quelles asymétries ?

Anne Le Draoulec & Dejan Stosic : Présentation.

Clément Voirin : L'interaction entre locus verbal et adnominal dans l'expression du déplacement : l'asymétrie Source-But revisitée ;

Pavel Orlov : Les limites de la comparaison entre les parties spatiales et les parties temporelles : éléments de réflexion ;

Marcel Vuillaume : *Ici et là-bas* à l'épreuve de la fiction. Une pièce à verser au dossier temps / espace ;

Catherine Fuchs : L'asymétrie espace / temps dans les inversions locatives ;

Anne Le Draoulec : *L'espace de versus le temps de*.

Varia

Patrick Dendale : La locution prépositionnelle au(x) dire(s) de : distribution, conditions d'emploi, sémantisme. Une étude de corpus.

Comptes rendus

Bernard Colombat, Bernard Combettes, Valérie Raby, Gilles Siouffi (éds), *Histoire des langues et histoire des représentations linguistiques*, Paris, Honoré Champion, 2018, (Aurélia Elalouf).

Georgeta Cislaru, Thierry Olive, *Le processus de textualisation. Analyses des unités linguistiques de performance écrite*, Louvain-la-Neuve, De Boeck, 2018. (Harriet Jisa)

John Humbley, *La néologie terminologique*, Limoges, Éditions Lambert-Lucas, collection *La Lexicothèque*, 2018, (Teresa Lino).

Revue en ligne

Argumentation et Analyse de discours n°22/2019, « L'analyse du discours philosophique »

Sous la direction de Frédéric Cossutta et Dominique Maingueneau.

SOMMAIRE :

Frédéric Cossutta et Dominique Maingueneau :

L'analyse du discours philosophique : bilan et perspectives

Frédéric Cossutta :

La préface en philosophie : une approche discursive

Dominique Maingueneau :

Trouver sa place dans l'enceinte philosophique : penseurs, gestionnaires, passeurs

Malika Temmar :

La philosophie dans la presse écrite : le cas des entretiens

Johannes Angermüller :

Catégoriser et positionner les sujets en philosophie : la controverse entre Derrida et Foucault envisagée d'un point de vue sociopragmatique

Charlotte Thevenet :

Les marges de l'analyse du discours philosophique en question : le cas Derrida

Alain Lhomme :

Analyse du Discours et analyse textuelle

Mathilde Vallespir :

L'Analyse du Discours philosophique, entre Analyse du Discours, herméneutique et déconstruction : cartographie d'un espace plastique et dynamique

Frédéric Cossutta et Dominique Maingueneau :

Petite bibliographie sur l'analyse du discours philosophique

Comptes rendus

Ruth Amossy :

Alduy, Cécile. 2017. *Ce qu'ils disent vraiment. Les politiques pris au mot* (Paris : Seuil)

Ruth Amossy :

Greco, Luca. 2018. *Dans les coulisses du genre : la fabrique de soi chez les Drag Kings* (Limoges : Lambert-Lucas)

Gilles Siouffi :

Yanoshevsky, Galia (éd.) 2018. *Éthique du discours et responsabilité. En hommage à Roselyne Koren* (Limoges : Lambert Lucas)

Jürgen Siess :

Denizot, Nathalie et Christophe Ronveaux (éds). 2019. *La lettre enseignée. Perspective historique et comparaison européenne* (Grenoble : UGA Editions)

Dominique Maingueneau :

Yanoshevsky, Galia. 2018. *L'entretien littéraire. Anatomie d'un genre* (Paris : Classiques Garnier)

Cahiers de praxématique, n° 72, « La gestion de l'anaphore en discours : complexités et enjeux », sous la direction de Laure Gardelle, Caroline Rossi et Laurence Vincent-Durroux.

SOMMAIRE :

Laure Gardelle, Caroline Rossi et Laurence Vincent-Durroux :

[La gestion de l'anaphore en discours : complexités et enjeux](#)

Marine Delaborde et Frédéric Landragin :

[En quoi le pronom « on » a-t-il une valeur anaphorique ?](#)

Catherine Schnedecker :

[De l'intérêt de la notion de chaîne de référence par rapport à celles d'anaphore et de coréférence](#)

Caroline Peynaud :

[Anaphores en *the* et paradigmes désignationnels dans la presse anglophone : le cas du discours sur le changement climatique](#)

Geneviève Bordet :

["This study explores" ou comment la référence ancre l'abstract dans son contexte énonciatif](#)

Denise Malrieu :

[Cohésion textuelle et chaînes référentielles des locuteurs dans un corpus de contes du XVIIème siècle](#)

Mathieu Goux et Nathalie Rossi-Gensane :

[Référents évolutifs, anaphores et constructions détachées : étude diachronique de recettes de cuisine](#)

Caroline David, Cécile Poussard et Laurence Vincent-Durroux :

[Who is who ? Gestion de l'anaphore en interaction exolingue : le cas de francophones apprenant l'anglais](#)

Camille Debras et Pauline Beaupoil-Hourdel :

[Gestualité et construction des chaînes de référence dans un corpus d'interactions tandem](#)

Thomas Gaillat :

[A Multifactorial analysis of *this*, *that* and *it* proforms in anaphoric constructions in learner English](#)

Stéphanie Gobet :

[Anaphores et langue des signes, comment les enfants signants racontent](#)

Cahiers de praxématique, n°71/2018, « Médium et discours »

Sous la direction de **Beatrice Dal Bo, Laura Davis et Jérémy Laboureau**

SOMMAIRE :

Beatrice Dal Bo, Laura Davis et Jérémy Laboureau : Médium et discours

Gilles Siouffi : Médialité et séquentialité

Adrien Mathy : Du support au médium, du médium au discours
Quelques réflexions sur une approche médiologique du graffiti

Lena Sowada : La correspondance privée des gens ordinaires :
l'expression écrite entre langue de l'immédiat communicatif et
traditions discursives

Frédéric André et Beatrice Dal Bo : De l'influence du médium sur
des écrits hors-normes. Une étude comparatiste de la variation
graphique dans des écrits de peu lettrés de la Grande Guerre et des
SMS contemporains

Abdulrhman Alokla : Le rôle de médiation du Web social dans la
réalisation de tâches pédagogiques dans la perspective actionnelle de
l'apprentissage du FLE

Dominique Maingueneau : Médium et identité du genre de discours

Ingrid Mayeur : Médiations informatisées et discours de savoir Le
blogging scientifique en SHS, un genre en construction

Laura Davis : Les genres rapportés au sein des journaux télévisés
satiriques

Résumé de thèse

Houda Landolsi : L'exemplification et ses marqueurs

Cognitextes, revue de l'association française de linguistique cognitive,
« Corpora and Representativeness », Volume 19, sous la direction de Sophie
Raineri & Camille Debras.

SOMMAIRE :

Sophie Raineri & Camille Debras : Corpora and Representativeness:
Where to go from now?

**Patrick Doan, Dominique Boutet, Adrien Contesse, Claudia S.
Bianchini, Claire Danet, Morgane Rébulard, Jean-François
Dauphin, Léa Chevrefils, Chloé Thomas & Mathieu Reguer** :
Handling Sign Language handshapes annotation with the *typannot*
typefont

Christophe Parisse : How large should a dense corpus be for reliable
studies in early language acquisition ?

Julien Perrez, François Randour & Min Reuchamps : De
l'uniformité du discours politique : analyse bibliométrique et
linguistique de la catégorisation des discours politiques

Angus B. Grieve-Smith : The importance of sampling frames in
representative historical corpora : a case study of Parisian theater

Adeline Terry : The representativeness of the metaphors of death,
disease, and sex in a TV series corpus

Graham Ranger : Énonciation, corpus et représentativité : le cas de «
along »

Thomas Egan : Non-representativeness in corpora: perils, pitfalls and
challenges

Frederick J. Newmeyer : Conversational corpora : when “big is
beautiful”

Maarten Lemmens : In defense of frequency generalizations and usage-based linguistics. An answer to Frederick Newmeyer's "Conversational corpora : when big is beautiful"

Frederick J. Newmeyer : A rejoinder to Maarten Lemmens's paper 'In defence of frequency generalisations and usage-based linguistics. An answer to Frederick Newmeyer's "Conversational corpora : when big is beautiful"'

Maarten Lemmens : Acknowledgement to Newmeyer
Recension

Romain Delhem : Jiyoung Yoon & Stefan Gries, *Corpus-based Approaches to Construction Grammar*

Glottopol n° 32-2019, « Glotopolítica - Langage et luttes sociales dans l'espace hispano-lusophone » [édition bilingue : Lenguaje y luchas sociales en el espacio hispano-lusófono]

SOMMAIRE :

Elvira Arnoux, José del Valle et Alexandre Duchêne : *Glottopolitique - glotopolítica : circulation, appropriation et expansion d'une lecture sociale du langage*

http://glottopol.univ-rouen.fr/telecharger/numero_32/gpl32_00introduction.pdf

Elvira Arnoux : *La glottopolitique : les transformations d'un champ disciplinaire* (1^{ière} édition, 2000), traduit de l'espagnol par Isabelle Laroche

http://glottopol.univ-rouen.fr/telecharger/numero_32/gpl32_01arnoux.pdf

José del Valle : *La perspective glottopolitique et la normativité* (1^{ière} édition : 1997), traduit de l'espagnol par Caroline Dubois

http://glottopol.univ-rouen.fr/telecharger/numero_32/gpl32_02delvalle.pdf

Traduction par **Louis Guespin et Jean-Baptiste Marcellesi** : *Hacia la glotopolítica* (1^{ière} édition : 1986), traducido del francés por José del Valle

http://glottopol.univ-rouen.fr/telecharger/numero_32/gpl32_03guespin_marcellesi_traducion.pdf

Pablo Albertoni : *Reivindicaciones glotopolíticas en espacios de tensión: la frontera uruguayo-brasileña*

http://glottopol.univ-rouen.fr/telecharger/numero_32/gpl32_04albertoni.pdf

Traduction par **Iván Jiménez** : *Reivindicaciones glottopolíticas en los espacios de tensión : la frontera uruguayo-brasileña.*

http://glottopol.univ-rouen.fr/telecharger/numero_32/gpl32_04albertoni_traduction.pdf

Diego Bentivegna : *Poliglofías americanas. Fantasmagorías glotopolíticas en Ricardo Rojas y Roberto Lehmann-Nitsche*

http://glottopol.univ-rouen.fr/telecharger/numero_32/gpl32_05bentivegna.pdf

Traduction en français par **Clara Mortamet** : *Polyglphies américaines. Fantasmagories glottopolitiques chez Ricardo Rojas et Roberto Lehmann-Nitsche.*

[http://glottopol.univ-](http://glottopol.univ-rouen.fr/telecharger/numero_32/gpl32_05bentivegna_traduction.pdf)

[rouen.fr/telecharger/numero_32/gpl32_05bentivegna_traduction.pdf](http://glottopol.univ-rouen.fr/telecharger/numero_32/gpl32_05bentivegna_traduction.pdf)

Carolina Chaves O'Flynn : *Lengua, política y moral : intervenciones glotopolíticas de Félix Restrepo, S. J. Durante el siglo XX en Colombia*

[http://glottopol.univ-](http://glottopol.univ-rouen.fr/telecharger/numero_32/gpl32_06chaves.pdf)

[rouen.fr/telecharger/numero_32/gpl32_06chaves.pdf](http://glottopol.univ-rouen.fr/telecharger/numero_32/gpl32_06chaves.pdf)

Traduction en français par **Céline Alcade** : *Langue, politique et morale: interventions glottopolitiques de Félix Restrepo S.J. durant le XX^e siècle.*

[http://glottopol.univ-](http://glottopol.univ-rouen.fr/telecharger/numero_32/gpl32_06chaves_traduction.pdf)

[rouen.fr/telecharger/numero_32/gpl32_06chaves_traduction.pdf](http://glottopol.univ-rouen.fr/telecharger/numero_32/gpl32_06chaves_traduction.pdf)

Xoan Carlos Lagares : *Linguistas na berlinda: a polémica normativa no Brasil*

[http://glottopol.univ-](http://glottopol.univ-rouen.fr/telecharger/numero_32/gpl32_07lagares.pdf)

[rouen.fr/telecharger/numero_32/gpl32_07lagares.pdf](http://glottopol.univ-rouen.fr/telecharger/numero_32/gpl32_07lagares.pdf)

Traduction en français par **Patricia Lambert** : *Des linguistes sur la sellette : la querelle normative au Brésil.*

[http://glottopol.univ-](http://glottopol.univ-rouen.fr/telecharger/numero_32/gpl32_07lagares_traduction.pdf)

[rouen.fr/telecharger/numero_32/gpl32_07lagares_traduction.pdf](http://glottopol.univ-rouen.fr/telecharger/numero_32/gpl32_07lagares_traduction.pdf)

Daniele Lauria : *La institucionalización de la política lingüística panhispánica hoy - Tensiones por la "marca España"*

[http://glottopol.univ-](http://glottopol.univ-rouen.fr/telecharger/numero_32/gpl32_08lauria.pdf)

[rouen.fr/telecharger/numero_32/gpl32_08lauria.pdf](http://glottopol.univ-rouen.fr/telecharger/numero_32/gpl32_08lauria.pdf)

Traduction en français par **Francesco Screti** avec la collaboration d'**Isabelle Affolter** : *L'institutionnalisation de la politique linguistique panhispanique aujourd'hui. Tensions pour la « Marca España [marque Espagne] ».*

[http://glottopol.univ-](http://glottopol.univ-rouen.fr/telecharger/numero_32/gpl32_08lauria_traduction.pdf)

[rouen.fr/telecharger/numero_32/gpl32_08lauria_traduction.pdf](http://glottopol.univ-rouen.fr/telecharger/numero_32/gpl32_08lauria_traduction.pdf)

Mariela Oronio : *La RAE y los intelectuales americanos de fines del siglo XIX: el caso del uruguayo Juan Zorilla de San Martín*

[http://glottopol.univ-](http://glottopol.univ-rouen.fr/telecharger/numero_32/gpl32_09orono.pdf)

[rouen.fr/telecharger/numero_32/gpl32_09orono.pdf](http://glottopol.univ-rouen.fr/telecharger/numero_32/gpl32_09orono.pdf)

Traduction en français par **Jean le Dù** : *La Real Academia Española (RAE) et les intellectuels latino-américains de la fin du XIX^e siècle : le cas de l'Uruguayen Juan Zorilla de San Martín.*

[http://glottopol.univ-](http://glottopol.univ-rouen.fr/telecharger/numero_32/gpl32_09orono_traduction.pdf)

[rouen.fr/telecharger/numero_32/gpl32_09orono_traduction.pdf](http://glottopol.univ-rouen.fr/telecharger/numero_32/gpl32_09orono_traduction.pdf)

Compte-rendu

La langue et le clocher - Les enseignants de français en Italie et d'italien en France, de **Merlo J.-O.**, 2018, L'Harmattan, Paris, 234 pages. ISBN: 978-2-343-15815-0. *par Marisa Cavalli.*

[http://glottopol.univ-](http://glottopol.univ-rouen.fr/telecharger/numero_32/gpl32_CRcavalli.pdf)

[rouen.fr/telecharger/numero_32/gpl32_CRcavalli.pdf](http://glottopol.univ-rouen.fr/telecharger/numero_32/gpl32_CRcavalli.pdf)

H-France Salon, volume 11(2019), « Legitimizing “iel” ? Language and Trans Communities in Francophone and Anglophone Spaces », édité par Vinay Swamy, Vassar College et Louisa Mackenzie, University of Washington, Seattle.

SOMMAIRE :

Vinay Swamy (Vassar College) et **Louisa Mackenzie** (University of Washington, Seattle) : [Introduction](#)

I. Histories

Flora Bolter, Fondation Jean Jaurès : « « Le masculin l’emporte » : évolution des stratégies linguistiques dans les associations LGBT+ en France »

Luca Greco, Université de Metz : « Linguistic Uprisings: Toward a Grammar of Emancipation »

II. Pedagogies

Blase A. Provitola, Columbia University : « Faut-il choisir ? : Transgender Access to the French Language Classroom »

Florence Ashley, McGill University : « Les personnes non-binaires en français : une perspective concernée et militante »

III. Art, Activism, Academia

Logan Natalie O’Laughlin, Duke University : « Transnational Reflections on Embodying Non-binary Pronouns »

Louisa Mackenzie, University of Washington, Seattle : « Beyond ‘French-American’ Binary Thinking on Non-Binary Gender »

Vinay Swamy, Vassar College : « *Assignée garçon* or Grappling with the Trans Question in the French Language »

Glossary/Glossaire

LIDIL n°59, « Prononcer les langues : variations, émotions, médiations »
Coordonné par Grégory Miras et Laurence Vignes.

Ce nouveau numéro de *Lidil* vise une réflexion prospective sur les méthodologies de recherche permettant une meilleure prise en compte de la variation et des émotions dans la parole, notamment dans l’apprentissage d’une langue.

Grégory Miras et Laurence Vignes : [Présentation](#)

Joëlle Aden, Steven Clark et Marie Potapushkina-Delfosse : [Éveiller le corps sensible pour entrer dans l’oralité des langues : une approche éactive de l’enseignement de l’oral](#)

Dominique Hamm et Magdalena Dańko : [\[tyvlyty’ty/ləʃapopwɛ’ty\]](#) (Turlututu, le chapeau pointu) ou de la perception à la production de la voyelle /y/ par des apprenants polonophones

Margarita Muñoz García : [L’accentuation en cours d’espagnol langue étrangère : apports de la phonétique expérimentale à l’évaluation de la production et de la perception de la prononciation](#)

Kossi Seto Yibokou, Denyze Toffoli et Béatrice Vaxelaire : [Variabilité inter-individuelle et intra-individuelle dans la prononciation d’étudiants français qui pratiquent l’Apprentissage informel de l’anglais en ligne](#)

Junkai Li, Yi Yin et Zhihong Pu : Acquisition des voyelles nasales du français et interférences du cantonais

Sylvie Wharton et Rhian Wolstenholme : Accents et insécurité linguistique en cours d'anglais : le cas d'étudiants de LEA

Varia

Saloua Tritar-Ben Ahmed : L'anaphore résomptive nominale démonstrative comme trace de didacticité dans le récit de voyage : l'exemple de *Voyage en Égypte et en Syrie* de Volney

Margaret Bento : Enseignement de la grammaire dans les manuels de français langue étrangère et approche actionnelle

Notes de lecture

Chantal Dompmartin

François Le Goff et Marie-José Fourtanier (dir.), *Les formes plurielles des écritures de la réception. Volume I : Genres, espaces et formes. Volume II : Affects et temporalités* « Diptyque », collection du CEDODEF, Presses universitaires de Namur, 2017, vol. 1 : 260 p., vol. 2 : 280 p.

Nolwenn Lorenzi Bailly

Maude Vadot, Françoise Roche et Chahrazed Dahou (dir.), *Genre et sciences du langage : enjeux et perspective* Montpellier, Presses universitaires de la Méditerranée, 2017, 314 p.

Francisco Calvo del Olmo

Mathias Picenoni, Matteo Casoni et Elena Maria Pandolfi (dir.), *L'italien en Suisse*, Revue pour l'enseignement et l'apprentissage des langues, *Babylonia*

n° 1, Fondazione Lingue e Culture, Comano, 2018, 128 p.

Laetitia Gonon

Michèle Monte, Stéphanie Thonnerieux et Philippe Wahl (dir.), *Stylistique & méthode. Quels paliers de pertinence textuelle ?*

Lyon, Presses universitaires de Lyon, collection « Textes & Langue », 2018, 371 p.

Julie Sorba

Jean-Michel Adam, *Le paragraphe : entre phrases et texte*

Paris, Armand Colin, 2018, 224 p.

Laure Gardelle

Amir Biglari et Marc Bonhomme (dir.), *La présupposition entre théorisation et mise en discours*

Paris, Classiques Garnier, collection « Rencontres », n° 350, 2018, 582 p.

Marie-Paule Jacques

Marie-Anne Paveau, *L'analyse du discours numérique. Dictionnaire des formes et des pratiques*

Paris, Hermann Éditeurs, 2017, 396 p.

LINX n° 78/2019, « La linguistique des genres en actes et en questions »

Sous la direction de Julie Glikman et Christophe Gérard.

SOMMAIRE :

Julie Glikman et Christophe Gérard : Présentation

Christophe Gérard : Linguistique des genres : objet et méthode. Statut culturel des genres et variétés génériques

Thierry Revol : Traduire un texte sacré. Analyses syntaxiques de la *Bible anglo-normande*

Stéphane Kostantzer : Traces linguistiques d'interactions avec les genres dans le sonnet romantique « When I have fears » de John Keats

Marie-Pierre Maechling : Genres et jeux de regards dans *Trifles*, pièce en un acte, et son adaptation en nouvelle 'A Jury of her Peers'

Nicolas Mazziotta et Julie Glikman : Oral représenté et narration en ancien français. Spécificités syntaxiques dans trois textes de genres distincts

Amalia Todirascu : Genre et classification automatique en TAL : le cas de genres journalistiques

Héloïse Perbet : Le genre du conte et la temporalité : le cas du connecteur *and* dans les contes de Joseph Jacobs

Albert Hamm : Jeux de mots, jeux de langue(s) et genres discursifs - « *Nos chers disparus* »

Pratiques, n° 181-182 (2019) : « Le récit en question » sous la direction d'André Petitjean.

Depuis la création de *Pratiques* en 1974, des théorisations narratives diverses ont été défendues, ce numéro porte sur elles un regard rétrospectif. Le numéro a été conçu en trois parties. Dans la première (« Les théories du récit en débat »), on confronte certains paradigmes du récit. C'est ainsi que sont mis en débat ou en question la linguistique textuelle et discursive, la sémiotique narrative, l'ethnocritique, les approches cognitivistes ainsi que la narratologie non naturelle. Dans la seconde partie (« Fictions et non fictions contemporaines »), il s'est agi de rendre compte du statut du récit dans les productions actuelles, qu'elles aient la forme de romans, de pièces de théâtre, de « narrations documentaires », de séries télévisées ou de jeux vidéo. Quant à la troisième partie (« Les récits en situation scolaire »), elle interroge la place des récits au sein de la discipline française (lecture et écriture) et dans d'autres disciplines tels qu'ils dépendent, pour une part, des configurations disciplinaires.

SOMMAIRE :

André Petitjean : Le récit en questions : introduction

• *Les théories du récit en débat*

Jean-Michel Adam : Linguistique – récits – narratologie

Alain Rabatel : Récit et mobilité empathique

Denis Bertrand : De la narratologie à la narrativité, et retour Bilan et perspectives de la théorie greimassienne

Marion Colas-Blaise : Comment penser la narrativité dans l'image fixe ? La « composition cinématique » chez Paul Klee

Aurora Fragonara : Pour une relecture et un emploi cognitifs des schémas narratifs structuralistes

Jean-Marie Privat : Je compris que vous conjecturiez... Ethnocritique d'un récit de Borges

Sylvie Patron : Récits non naturels, narratologie non naturelle : apports, problèmes et perspectives
Sylvie Patron : La passion du non-naturel Entretien avec Brian Richardson
Françoise Revaz : Les récits produits en psychothérapie : un défi pour la narratologie
• *Fictions et non fictions contemporaines*
Sophie Milcent-Lawson : Un tournant animal dans la fiction française contemporaine ?
André Petitjean : Théâtre et récit : l'exemple des pièces monologuées contemporaines
Charlotte Lacoste : Ne pas (se) raconter d'histoires La littérature française après le XX^e siècle
Marta Boni et Camille Martinez : Récits sériels exploratoires
Dario Compagno : Récits interactifs et expérience de liberté
• *Les récits en situation scolaire*
Yves Reuter : Des récits et des élèves
Aurore Promonet : La trace écrite scolaire : un récit ? Le journal d'apprentissage au cycle 3 : une forme de récit scolaire ?
Pierre Moinard : Narrations d'hier et d'aujourd'hui sur des forums et des blogs d'apprentis lecteurs Quels usages des récits pour quels apprentissages ?

Studii de lingvistic, numero 9/1, hors-série « Mélanges offerts à Christian Plantin », sous la coordination d'Anca Gâță et Vahram Atayan.

SOMMAIRE :

Anca Gâță et Vahram Atayan, introduction :

<http://studiidelingvistica.uoradea.ro/docs/9-1-2019/pdf-uri/Introduction.pdf>

Ruth Amossy et Roselyne Koren : La gauche utilise-t-elle l'argument par la peur ? Les discours de meeting de Jean-Luc Mélenchon pendant la campagne présidentielle de 2017
<http://studiidelingvistica.uoradea.ro/docs/9-1-2019/pdf-uri/AmossyKoren.pdf>

Julien Biege, Bettina Fetzer, Annika Straube et Vahram Atayan : Dictionnaires, collocations, argumentations : regards croisés sur les émotions

<http://studiidelingvistica.uoradea.ro/docs/9-1-2019/pdf-uri/Biege%20et%20al.pdf>

J. Anthony Blair : Notes on reasoning and argument

<http://studiidelingvistica.uoradea.ro/docs/9-1-2019/pdf-uri/Blair.pdf>

Emmanuelle Danblon : Qui a peur de la rhétorique ?

<http://studiidelingvistica.uoradea.ro/docs/9-1-2019/pdf-uri/Danblon.pdf>

Marianne Doury et Ailin Nacucchio : Rhétorique, argumentation et temporalité

<http://studiidelingvistica.uoradea.ro/docs/9-1-2019/pdf-uri/DouryNacucchio.pdf>

Wander Emediato et Rubens Damasceno-Morais : L'analyse dialogique de l'argumentation : le cas des débats polémiques dans les médias sociaux : http://studiidelingvistica.uoradea.ro/docs/9-1-2019/pdf-uri/Emediato_DamascenoMorais.pdf

Adrien Frenay et Marion Carel : Périodes argumentatives et complexes discursifs

<http://studiidelingvistica.uoradea.ro/docs/9-1-2019/pdf-uri/FrenayCarel.pdf>

Anca Gâță : Émotion et dissociation : construction(s) discursive(s) de l'identité roumaine

<http://studiidelingvistica.uoradea.ro/docs/9-1-2019/pdf-uri/Gata.pdf>

Catherine Kerbrat-Orecchioni : Argumentation et vérité : le cas du discours sur la corrida

<http://studiidelingvistica.uoradea.ro/docs/9-1-2019/pdf-uri/KerbratOrecchioni.pdf>

Marina-Oltea Păunescu : Socrate et Durkheim : paradoxe et logique du bon sens commun

<http://studiidelingvistica.uoradea.ro/docs/9-1-2019/pdf-uri/Paunescu.pdf>

Maria Zaleska : Ethos and voice. A rhetorical analysis of the self-help books advice for women

<http://studiidelingvistica.uoradea.ro/docs/9-1-2019/pdf-uri/Zaleska.pdf>

• *Comptes rendus*

Marina-Oltea Păunescu : Catherine Kerbrat-Orecchioni, *Les débats de l'entre-deux-tours des élections présidentielles françaises. Constantes et évolutions d'un genre*, L'Harmattan, Paris, 2017, 316 p.

http://studiidelingvistica.uoradea.ro/docs/9-1-2019/pdf-uri/CR_Paunescu.pdf

Jan Goes : Véronique Traverso, *Décrire le français parlé en interaction*, Ophrys, Paris, 2016, 195 p.

http://studiidelingvistica.uoradea.ro/docs/9-1-2019/pdf-uri/CR_Goes.pdf

Emilia Hilgert : Florica Hrubaru, Estelle Moline, Anca-Marina Velicu (éds), *Nouveaux regards sur le sens et la référence. Hommages à Georges Kleiber*, Editura Echinox, Cluj, 2017, 403 p.

http://studiidelingvistica.uoradea.ro/docs/9-1-2019/pdf-uri/CR_Hilgert.pdf

Arnaud Richard : Alain Rabatel, *Pour une lecture linguistique et critique des médias : empathie, éthique, point(s) de vue*, Lambert-Lucas, Limoges, 2017, 517 p.

http://studiidelingvistica.uoradea.ro/docs/9-1-2019/pdf-uri/CR_Richard.pdf

Ana-Maria Cozma : Olga Galatanu, *La sémantique des possibles argumentatifs. Génération et (re)construction discursive du sens linguistique*, coll. « GRAMM-R Études de linguistique française », vol. 45, P.I.E. Peter Lang, Bruxelles, 2018, 358 p.

http://studiidelingvistica.uoradea.ro/docs/9-1-2019/pdf-uri/CR_Cozma.pdf

Patricia von Münchow : Anna Dutka-Mańkowska et Monika Kostro, *Le discours représenté dans les genres écrits et oraux*, Werset, Lublin, 2017, 178 p.

http://studiidelingvistica.uoradea.ro/docs/9-1-2019/pdf-uri/CR_von%20Munchow.pdf

Eugenia-Mira Tănase : Georgeta Cislaru et Thierry Olive, *Le processus de textualisation. Analyse des unités linguistiques de performance écrite*, De Boeck Supérieur, Louvain-la-Neuve, 2018, 271 p.

http://studiidelingvistica.uoradea.ro/docs/9-1-2019/pdf-uri/CR_Tanase.pdf

Studia Linguistica Romanica, no 1 (2019).

SOMMAIRE :

Silvia Natale : [Information selection e information packaging Alcuni spunti sull'organizzazione dell'informazione in testi narrativi orali in italiano e francese](#)

Adrià Pardo Librer : La semántica de los aproximadores frente a los aproximativos [El caso de 'más o menos'](#)

Alessandro Bitonti : [Dialettalità, condivisione, disfemia Cultura locale e usi espressivi nelle video-parodie in salentino](#)

Compte rendu

Luca Melchior : Fabiana Fusco 2017. *Le lingue della città. Plurilinguismo e immigrazione a Udine*. Roma: Carocci

Esther Linares-Bernabéu : Ramón González Ruiz, Dámaso Izquierdo Alegría, Óscar Loureda Lamas (eds.) 2016. *La evidencialidad en español: teoría y descripción*. Frankfurt am Main: Vervuert, Iberoamericana

Appels à contributions

Studia linguistica romanica n°3

Date limite 31 octobre

Studia linguistica romanica est une revue numérique internationale en libre accès qui publie des articles, numéros thématiques et comptes rendus, tant synchroniques que diachroniques, sur tous les thèmes, domaines, problèmes et approches de la linguistique romane, comparée ou sur une seule langue romane, y compris l'histoire de la discipline. Les langues de publication sont l'espagnol, le français et l'italien. Le premier numéro de « *Studia linguistica romanica* » (SLR) vient d'être publié. Le deuxième numéro est en cours de préparation et paraîtra à l'automne 2019. Les articles ou des comptes rendus sont à soumettre dès maintenant pour le troisième numéro qui paraîtra au printemps prochain (mars - avril 2020). Les articles pour ce numéro peuvent être soumis jusqu'au 31 octobre 2019.

Mélanges CRAPEL, numéro 40

Date limite : 15 septembre

Mélanges CRAPEL(<http://www.atilf.fr/spip..php?rubrique217&idfirst=802>) accepte des articles de recherche et d'applications pédagogiques pour son numéro 40 à paraître en décembre 2019. Nous invitons chercheurs et praticiens en didactique à soumettre leur contribution pour le 15 septembre dans un des domaines suivants (liste non exhaustive) :

- sociolinguistique et apprentissage des langues
- discours et interaction en classe de langues
- méthodes et pratiques en classe de langues
- apprentissage et enseignement des langues en milieu institutionnel
- apprentissage et enseignement des langues sur objectifs spécifiques
- autodirection et autonomisation dans l'apprentissage des langues
- enseignement/apprentissage des langues à distance, en dispositif hybride
- exploitation de documents authentiques, corpus
- illettrisme, alphabétisation, migrants
- langues et cultures
- pédagogie du plurilinguisme
- TIC et apprentissage des langues

La revue accepte des contributions en anglais, en français et en espagnol dans une des 3 rubriques suivantes :

Association des Sciences du Langage

assoc.asl@gmail.com – <http://www.assoc-asl.net/>

1. Rubrique « Recherche » :

La rubrique accueille des articles longs de 20 à 25 pages (90 000 caractères maximum).

2. Rubrique « Pratiques et recherches en cours » :

La rubrique comprend des articles courts d'une dizaine de pages (45 000 caractères), des comptes rendus d'expériences et pratiques de terrain. Les articles proposés présenteront de façon concrète et précise le contexte, les enjeux, les perspectives.

3. Rubrique « Carte blanche » :

La rubrique rassemble des articles courts de 5 à 8 pages (30 000 caractères maximum) sur une thématique d'actualité ou une question vive du domaine, autour de laquelle différents auteurs pourront dialoguer ou présenter un point de vue, une réaction ou des éclairages issus d'ancrages théoriques ou de pays différents.

Les contributions seront soumises à une évaluation en double-aveugle. Nous vous renvoyons à notre site pour les détails concernant le comité de rédaction et le comité scientifique.

Pour soumettre votre contribution ou pour toute renseignement concernant les procédures de soumission, merci de contacter les membres du comité de rédaction :

pcandas@unistra.fr

Maud.Ciekanski@univ-lorraine.fr

Stephanie.lerat@univ-lorraine.fr

Mots. Les langages du politique n° 124, novembre 2020

*Chanter le collectif : hymnes nationaux, patriotiques,
partisans, sportifs...*

Coordonné par Paul Bacot, Valérie Bonnet et François Genton

Date limite de réception des avant-projets : 10 septembre 2019

Plus encore que le drapeau, symbole visuel et tactile d'une collectivité révérée abstraite (la Nation, la Fédération, la Province, le Club, la Révolution, le Parti, etc.), l'hymne chanté ou simplement écouté permet à la foule de se vivre momentanément comme le corps de cette collectivité, créant un frisson, même quand il arrive qu'un hymne n'ait pas de texte, ou bien qu'il soit repris de celui d'un autre pays.

On compte aujourd'hui environ deux cents pays qui disposent à peu près tous d'un hymne national. Mais il y a aussi le cas des hymnes de communautés non reconnues internationalement comme des États. Au-delà

de ces chants nationaux officiels ou officieux, ce dossier s'intéressera plus largement à tous les chants dotés d'une certaine charge symbolique, pourvus d'un potentiel émotionnel et intégrés à certaines pratiques rituelles, qui célèbrent l'existence d'un collectif humain – entités nationales, régionales ou internationales, partis politiques, clubs sportifs, institutions militaires ou corporatives...

En somme, il peut s'agir de tout chant qui, comme le fameux « Chant des Canuts », pourrait commencer par « C'est nous les... ! », instaurant en quelque sorte une collectivité. À côté de « La Marseillaise », du « Star-Spangled Banner », du « God Save The Queen », de « Fratelli d'Italia » ou de la « Marche des Volontaires » chinoise, pourront donc être évoqués le « Chant des Partisans » et le « Chant des Marais », « L'Internationale » et l'« Hymne européen », le « Chant des Africains » et le « Chant des Girondins », « El Cant del Barça » et « Olé Betis! », « Va, pensiero » et le « Chant du Départ ». La liste n'est pas exhaustive, et ne peut pas l'être tant il est vrai que l'histoire qui se fait apporte régulièrement de nouveaux exemples de pratiques (« Chant des Gilets jaunes ») et d'inventions.

L'appellation générique d'« hymne » peut être l'enjeu de luttes et le mot pourra être interrogé. On s'intéressera à la distinction qu'il faut opérer entre l'hymne et d'autres chants, fonctionnels et moins ambitieux (chants de soldat, chants de marins, chants locaux ou régionaux, etc.), ou à l'émergence de chants de substitution quand les hymnes disponibles ne conviennent pas (par exemple « Maréchal, nous voilà » en 1940, « We Shall Overcome » dans les années 1960, « Le chiffon rouge » en 1977, « Wind of Change » en 1990).

De nombreuses questions pourront être posées, portant tant sur la naissance et les conditions d'existence et parfois de disparition des hymnes que sur leurs caractéristiques musicales et textuelles, ou encore sur les usages multiples qui en sont faits. De ces trois points de vue, comme de celui de leur fonction de mise en scène d'un collectif face à d'autres, les hymnes sont des objets fondamentalement et indissociablement politiques en même temps que langagiers et musicaux.

1- Conditions de naissance et d'existence des hymnes

Comment s'impose l'idée qu'un hymne est nécessaire à une communauté donnée ? Comment sa musique et son texte sont-ils choisis ou commandés ? Comment et pourquoi un chant préexistant devient-il un hymne (en quelque sorte) par destination (c'est le cas de « Lift Ev'ry Voice and Sing » devenu « the black national anthem » en 1919) ? Dans quel contexte, conflictuel ou non, s'opère la naissance d'un hymne ? Qui sont les acteurs de l'avènement d'un hymne (auteurs, compositeurs, décideurs, initiateurs, commanditaires comme certains présidents de clubs sportifs) ? Peut-on parler d'invention de l'hymne comme de l'invention d'une tradition (on songe ici à l'hymne de la Pena baiona, emprunt à un morceau de musique populaire austro-allemand) ? Les mêmes questions se posent en cas de modification ou de changement d'un hymne. Mais encore, peut-on concevoir un hymne pour un collectif composé de sous-ensembles qui en sont déjà dotés (on pense bien

sûr à un hymne plurinational, comme l'*Ode à la Joie* devenue l'hymne européen) ?

2- Caractéristiques langagières et musicales des hymnes

Y a-t-il des caractéristiques communes à toutes les musiques d'hymnes, ou à tout le moins peut-on distinguer quelques grandes catégories ou quelques grands types ? La musique est-elle originale ou reprise d'un autre hymne (comme « Olé Betis ! » est chanté sur l'air de « La Marseillaise ») ? Contient-elle des citations ?

L'hymne comporte-t-il des paroles, et si c'est le cas, quelles en sont les marques linguistiques (lexicales, stylistiques, syntaxiques...) et énonciatives (le *nous* du collectif comme dans les hymnes français, allemand ou anglais, l'injonctif du mot d'ordre comme dans « La Marseillaise », le délocutif d'adresse comme dans « You'll Never Walk Alone ») ? Quelle rhétorique propose-t-il (le genre épideictique comme « God Save the Queen », l'*ethos* collectif comme « Le Chant des Partisans », l'allégorie comme « Les Allobroges ») ? Quels messages véhicule-t-il ? Peut-on parler d'intertextualité (influences étrangères, citations littéraires, emprunts...) ? Le texte comporte-t-il des variantes ? Fait-il l'objet de traductions ? On pourra bien sûr s'intéresser au titre donné à l'hymne (l'officiel et, le cas échéant, l'officieux).

3-Usages des hymnes

Où et quand les joue ou les chante-t-on ? Qui les joue ou les chante ? Qui refuse de les jouer ou de les chanter ? Comment les apprend-on ? Comment se diffusent-ils ? Comment sont-ils mis en scène au quotidien et dans les grandes occasions ? Quelles sont les mises en scène de l'hymne dans les modes de protestation, d'adhésion, de constitution en tant que collectif ? Comment les hymnes entrent-ils en concurrence ? Comment font-ils l'objet de détournements, de reprises ou de réécritures parodiques au sein ou à l'extérieur du collectif ? Que disent les citations musicales et textuelles ? Quelles relations se nouent entre les hymnes et d'autres symboles manifestant l'existence du collectif (drapeau, devise...) ? Quel rapport se noue entre l'hymne, le sacré et le profane ?

Quelle est la place des hymnes nationaux dans la musique, la littérature, la peinture, le cinéma, la sculpture, la philatélie ?

La perspective générale de ce dossier est comparative. Les travaux proposés pourront porter sur un hymne particulier, sur une catégorie d'hymnes, sur la comparaison de plusieurs hymnes, mais devront contribuer à cette problématique de la comparaison dans le temps, dans l'espace géographique et dans les espaces sociaux. La double dimension langagière et musicale, d'une part, et politique, d'autre part, devra évidemment être privilégiée.

Bibliographie indicative :

ABRIL Carlos R., 2007, « Functions of a national anthem in society and education: A sociocultural perspective », *Bulletin of the Council for Research in Music Education*, n° 172, p. 69-87.

BARKER Andrew, 2009, « Setting the tone: Austria's national anthems from Haydn to Haider », *Austrian Studies*, vol. XVII, p. 12-28.

BERSCHIN Helmut, 1979, *Deutschland, ein Name im Wandel: die deutsche Frage im Spiegel der Sprache*, Munich, Vienne, G. Olzog.

BORNMAN Elirea, 2006, « National symbols and nation-building in the post-apartheid South Africa », *International Journal of Intercultural Relations*, vol. XXX, n° 3, p. 383-399.

CLARK Caryl, 1997, « Forging identity: Beethoven's "Ode" as European anthem », *Critical Inquiry*, vol. XXIII, n° 4, p. 789-807.

Brooke Caroline, 2007, « Changing identities: The Russian and Soviet national anthems », *Slavonica*, vol. XIII, no 1, p. 27-38.

BUCH Esteban, 1999, *La « Neuvième » de Beethoven : une histoire politique*, Paris, Gallimard.

CLARK Caryl, 1997, « Forging identity: Beethoven's "Ode" as European anthem », *Critical Inquiry*, vol. XXIII, n° 4, p. 789-807.

CLOET Pierre-Robert, LEQUE Bénédicte, MARTEL Kerstin, 2013, *Unis dans la diversité : hymnes et drapeaux de l'Union européenne*, Paris, Notre Europe, <http://institutdelors.eu/publications/unis-dans-la-diversite-hymnes-et-drapeaux-de-lunion-europeenne/>.

CUSACK Igor, 2008, « From revolution to reflection: The national anthems of the new lusophone worlds », *Luso-Brazilian Review*, vol. XLV, n° 2, p. 45-67.

CUSACK Igor, 2005, « African national anthems: "Beath the drums, the Red Lion has roared" », *Journal of African Cultural Studies*, vol. XVII, n° 2, p. 235-251.

DAUGHTRY J. Martin, 2003, « Russia's new anthem and the negotiation of national identity », *Ethnomusicology*, vol. XLVII, n° 1, p. 42-67.

DUJARDIN Philippe, 1992, « "La Marseillaise" ou l'invention chimérique de Jean-Paul Goude », *Mots. Les langages du politique*, n° 31, p. 27-41.

FRANCFORT Didier, 2007, « La Marseillaise de Serge Gainsbourg », *Vingtième Siècle. Revue d'histoire*, n° 93, p. 27-35.

FRANÇOIS Étienne, SCHULZE Hagen éd., 2001, *Deutsche Erinnerungsorte*, Munich, Beck, 3 vol.

GROCHOLSKI Ian, 2007, *Une histoire de l'Europe à travers ses chants nationaux*, Paris, Edilibre.

GROSOS Philippe éd., 2016, *Musique nationale : philosophes et musiciens dans l'Europe du XIX^e siècle*, Rennes, Presses universitaires de Rennes.

INTRAVIA Jonathan, PIQUERO Alex R., PIQUERO Nicole Leeper, 2018, « The racial divide surrounding United States of America national anthem protests in the National Football League », *Deviant Behavior*, vol. XXXIX, n° 8, p. 1058-1068.

KELEN Christopher, 2015, *Anthem Quality. National Songs: A Theoretical Survey*, Bristol, Intellect.

KUHN Ekkehard, 1998, *Das Lied der Deutschen: Schicksal einer Hymne*, Berlin, Francfort, Ullstein.

KURZKE Hermann, 1990, *Hymnen und Lieder der Deutschen*, Mayence, Dieterich.

MARES Antoine éd., 1993, *Hymnes nationaux en Europe centrale, orientale et du Sud-Est*, Paris, Inalco.

MARTINO Laurent, 2019, « Hymne national », *Publicationnaire : dictionnaire encyclopédique et critique des publics*, <http://publicationnaire.huma-num.fr/notice/hymne-national/>.

MARTINO Laurent, 2019, « Internationale (L') », *Publicationnaire : dictionnaire encyclopédique et critique des publics*, <http://publicationnaire.huma-num.fr/notice/internationale-l/>.

MAUGENDRE Xavier, 1996, *L'Europe des hymnes, dans leur contexte historique et musical*, Liège, Mardaga.

MAZURYK Nicolas, 2019, *Aux hymnes citoyens !*, Paris, Papiers Musique.

MELIAN Alexandru, 2004, « Les connotations d'un hymne national : "Réveille-toi, Roumain !" », *Chroniques allemandes*, n° 10, p. 231-238, 295-296.

MORENO-LUZÓN Javier, 2017, « The strange case of a national anthem without lyrics: music and political identities in Spain (1785-1913) », *Journal of Iberian and Latin American Studies*, vol. XXIII, n° 3, p. 367-382.

MULLER Stephanus, 2001, « Exploring the aesthetics of reconciliation: rugby and the South African national anthem », *SAMUS: South African Journal of Musicology*, vol. XXI, n° 1, p.19-37.

NAUROY Gérard, FRANCFORT Didier, ROSE Gilbert *et al.*, 2012, *Europe en hymnes : des hymnes nationaux à l'hymne européen*, Milan, Silvana Editoriale.

NORA Pierre éd., 1984-1992, *Les lieux de mémoire*, Paris, Gallimard, 3 vol.

PAVEAU Marie-Anne, TABAKI Frédérique, TOURNIER Maurice éd., La politique en chansons [dossier thématique], *Mots. Les langages du politique*, n° 70.

PERRY Imani, 2018, *May We Forever Stand: A History of the Black National Anthem*, Chapel Hill, University of North Carolina Press.

SHANA L. Redmond, 2014, *Anthem: Social Movements and the Sounds of Solidarity in the African Diaspora*, New York, New York University Press.

SCHULZE Hagen, 1985, *Der Weg zum Nationalstaat: die deutsche Nationalbewegung vom 18. Jahrhundert bis zur Reichsgründung*, Munich, Deutscher Taschenbuch Verlag.

SHAW John, 2013, *This Land that I Love: Irving Berlin, Woody Guthrie, and the Story of Two American Anthems*, New York, PublicAffairs.

SIMPSON Patricia Anne, 2015, « Berlin without borders? Urban anthems in twenty-first-century popular music », *A Journal of Germanic Studies*, vol. LI, n° 4, p. 301-314.

SOBOLEVA N. A, 2009, « The composition of State anthems of the Russian Empire and the Soviet Union », L. Bliss trad., *Russian Social Science Review: A Journal of Translations*, vol. L, n° 2, p. 67-94.

THIRUMALAI M. S., 2007, « National anthems of South Asian nations », *Language in India*, vol. VII, n° 7, <http://www.languageinindia.com/july2007/nationalanthems.html>.

TRAÏNI Christophe, 2008, *La musique en colère*, Paris, Presses de Sciences Po.

VIERHAUS Rudolf, 1995, « Deutschland », dans *Lexikon der Aufklärung: Deutschland und Europa*, W. Schneiders éd., Munich, C. H. Beck, p. 84-86.

WAPNEWSKI Peter, 1989, « Die Deutschen und ihr Lied », *Zeitmagazin*, n° 53, p. 16-21.

YEKELCHYK Serhy, 2003, « When Stalin's nations sang: Writing the Soviet Ukrainian national anthem (1944-1949) », *Nationalities Papers*, vol. XXXI, n° 3, p. 309-326.

Modalité de soumission :

Les contributions pourront prendre la forme d'articles (maximum 45 000 signes tout compris) ou de notes de recherche (maximum 20 000 signes tout compris). Les auteurs devront soumettre aux trois coordinateurs, **avant le 10 septembre 2019**, un avant-projet (3 000 signes

maximum tout compris), dont l'acceptation vaudra encouragement mais non pas engagement de publication. Les contributions devront être proposées aux trois coordinateurs avant le **15 décembre 2019**. Conformément aux règles habituelles de la revue, elles seront préalablement examinées par les coordinateurs du dossier, puis soumises à l'évaluation doublement anonyme de trois lecteurs français ou étrangers de différentes disciplines. Les réponses aux propositions de contributions seront données à leurs auteurs au plus tard **fin mars 2020**, après délibération du comité éditorial. La version définitive des articles devra être remise aux coordinateurs avant la fin du mois d'**avril 2020**.

Les textes devront respecter les règles de présentation habituellement appliquées par la revue (voir <https://journals.openedition.org/mots/76>). Ils devront être accompagnés d'un résumé et de cinq mots-clés qui, comme le titre de l'article, devront également être traduits en anglais et en espagnol.

Coordination du dossier :

Paul Bacot

Politiste, professeur des universités émérite, Sciences Po Lyon, Triangle (UMR 5206)

paul.bacot@sciencespo-lyon.fr

Valérie Bonnet

Linguiste, maître de conférences en sciences de l'information et de la communication, Université Toulouse 3, LERASS (EA 827)

valerie.bonnet@free.fr

François Genton

Germaniste, professeur des universités, Université Grenoble-Alpes, ILCEA4/CERAAC (EA 7356)

francois.genton@univ-grenoble-alpes.fr

Scolia, Superlatifs et définitude

Coordonné par Marleen Van Peteghem,

Université de Gand – Belgique

Date limite de soumission 15 décembre

Dans beaucoup de langues, le superlatif est accompagné de l'article défini. C'est le cas dans des langues comme le français, où le superlatif emprunte sa marque de degré au comparatif et où la présence de l'article défini permet de distinguer le superlatif du comparatif (*Pierre est le plus intelligent* vs *Pierre est plus intelligent*), mais également dans des langues telles que l'anglais, où le superlatif a ses marques propres et n'a pas besoin de l'article défini pour être distingué du comparatif (cf. *-est* vs *er*, ex. *John climbed the highest mountain* vs *John climbed a higher mountain*).

Le but de ce numéro thématique de *SCOLIA* est d'explorer le lien entre le superlatif et la définitude. Il s'agira en premier lieu d'étudier, dans une ou plusieurs langues, les contraintes distributionnelles sur cet article avec le superlatif. Ainsi, on observe des différences importantes à cet égard dans les langues romanes. En français et en roumain l'article défini est précédé de l'article dans tous les types d'emplois du superlatif, même dans ceux qui ne sont pas adjectivaux (cf. comme adverbe dans *Pierre a travaillé le plus*, ou comme déterminant dans *Pierre a lu le plus de livres*). Ces données vont à l'encontre de l'hypothèse de Matushansky (2008) selon laquelle la présence de l'article implique celle d'une tête nominale vide dans les syntagmes comportant un superlatif. Par contre, en italien et en espagnol l'article défini ne peut être présent qu'avec les superlatifs modifiant des adjectifs, et encore seulement dans certaines positions syntaxiques (cf. Coppock & Strand, 2018). Faut-il en conclure que dans certaines langues, comme le français ou l'anglais, l'article fait partie du marquage du superlatif et constitue donc, avec le marqueur de degré, un morphème discontinu du superlatif (cf. Szabolcsi, 1986 ; Krasikova, 2012 vs Croitor & Giurgea, 2016) ? Mais comment alors expliquer l'optionalité de l'article dans certains cas (cf. *Jan ran (the) fastest*, voir Krasikova, 2012) ou son absence (cf. *son statut de meilleur joueur au monde*) dans les langues où il semble être morphématique ?

Un autre problème concerne le sémantisme de l'article défini accompagnant les superlatifs. Exprime-t-il toujours la définitude ou faut-il admettre, avec Szabolcsi (1986) et Heim (1999), qu'il a une valeur différente selon l'interprétation du superlatif : définie avec les superlatifs absolus (cf. *Jean a escaladé la montagne la plus haute [du monde]*), indéfinie avec les superlatifs relatifs (cf. *Jean a escaladé la montagne la plus haute [en comparaison avec Pierre et Paul]*) ? Ou l'article est-il toujours défini dans la mesure où il véhicule une présupposition d'unicité, mais pas de présupposition d'existence (Coppock & Beaver, 2014, voir aussi Kleiber, 1992) ? L'unicité véhiculée par l'article est-elle celle d'un référent dans le cas des superlatifs absolus et d'un degré dans les superlatifs relatifs, comme le soutient Krasikova (2012) ? Comment rendre compte alors des superlatifs au pluriel (*Jean et Paul sont les plus intelligents du groupe*, cf. Fitzgibbons, Sharvit, & Gajewski, 2008) ? Et comment expliquer que l'interprétation superlative peut être obtenue avec des SN indéfinis (cf. *Chaque fille a un meilleur ami, un petit ami et un amoureux*, voir Herdan & Sharvit, 2006), et qu'inversement certains SN définis donnent lieu à une interprétation comparative (cf. *les toujours plus draconiennes normes d'hygiène*) ?

Nous vous invitons à soumettre des travaux qui abordent une ou plusieurs de ces questions ou toute autre question liée à la définitude des superlatifs, en français ou dans d'autres langues, dans une perspective synchronique ou diachronique. Seront également les bienvenues les contributions portant sur des langues sans articles mais présentant une homonymie entre superlatifs et comparatifs, ainsi que des études sur d'autres types d'emplois du superlatif où la présence de l'article pose des problèmes (cf. *au moins, au mieux, au plus tard*). Comme le superlatif a donné lieu surtout à des études théoriques,

se basant essentiellement sur les données de l'anglais, la priorité sera donnée aux études qui s'appuient sur des données nouvelles provenant de diverses langues.

Bibliographie

- Coppock, E., & Beaver, D. (2014). A superlative argument for a minimal theory of definiteness. *Semantics and Linguistic Theory*, 24, 177-196.
- Coppock, E., & Strand, L. (2018). « Most » vs. « the most » in languages where « the more » means « most ». In *Definiteness Across Languages*. Language Science Press.
- Croitor, B., & Giurgea, I. (2016). Relative superlatives and Deg-raising. *Acta Linguistica Hungarica*, 63(4), 411-442.
- Fitzgibbons, N., Sharvit, Y., & Gajewski, J. (2008). Plural superlatives and distributivity. *Semantics and linguistic theory*, 18, 302-318.
- Heim, I. (1999). Notes on superlatives. *ms.*, MIT.
- Herdan, S., & Sharvit, Y. (2006). Definite and nondefinite superlatives and NPI licensing. *Syntax*, 9(1), 1-31.
- Kleiber, G. (1992). Article défini, unicité et pertinence. *Revue romane*, 27(1), 61-89.
- Krasikova, S. (2012). Definiteness in superlatives. In: Aloni M., Kimmelman V., Roelofsen F., Sassoon G.W., Schulz K., Westera M. (eds), *Logic, Language and Meaning*. Berlin, Heidelberg : Springer, 411-420.
- Matushansky, O. (2008). On the attributive nature of superlatives. *Syntax*, 11(1), 26-90.
- Szabolcsi, A. (1986). Comparative superlatives. *MIT Working Papers in Linguistics*, 8, 245-265.

Modalités de soumission

Les projets d'articles sont à envoyer sous forme de résumés à la coordinatrice du numéro (marleen.vanpeteghem@ugent.be). Ils seront écrits en français ou en anglais et comporteront entre 6 000 et 9 000 caractères, espaces compris (hors bibliographie, police Times 12).

Seuls les résumés qui seront retenus (entre 6 et 8) donneront lieu à soumission d'article pour publication. Chaque article soumis respectera les [consignes éditoriales](#) de la revue et sera évalué anonymement par deux experts désignés par SCOLIA.

Calendrier

Résumés

Date limite de réception : **15 décembre 2019**

Notification d'acceptation aux auteurs : **janvier 2020**

Articles

Date limite de réception : **1^{er} juin 2020**

Retour aux auteurs : **mi-juillet 2020**

Réception des versions finales : **septembre 2020**

**TIPA n° 36, Travaux Interdisciplinaire sur
la parole et le langage**

Comment le corps coconstruit les discours et le sens

Coordination : Brahim AZAOUI

(Université de Montpellier, LIRDEF)

& Marion TELLIER (Aix-Marseille Université, LPL)

Date limite 31 août 2019

Le corps, pris dans une acception large (regard, gestes manuels, proxémie, etc.), a récemment connu un regain d'intérêt dans divers domaines des sciences humaines. Depuis le tournant praxéologique qu'ont vécu les sciences du langage dans ces années 1950 avec les théories des actes du discours notamment, la linguistique interactionnelle (Mondada, 2004, 2007 ; Kerbrat-Orecchioni, 2004) lui consacre une certaine place dans ses travaux. De même, la didactique lui a-t-elle progressivement reconnu une importance dans le processus d'enseignement et d'apprentissage (Sime, 2001, 2006 ; Tellier, 2014 & 2016) grâce notamment aux nombreux travaux menés en sémiotique sociale (Jewitt, 2008 ; Kress et al., 2001), en sciences de l'éducation (Pujade-Renaud, 1983), en psychologie et en sciences cognitives (Stam, 2013) ou en sciences du langage (Aden, 2017, Colletta, 2004 ; Tellier 2008, 2014 ; Azaoui, 2015, 2019 ; Gullberg, 2010). Pourtant, si ce champ d'étude gagne en intérêt comme en témoigne le nombre d'articles, d'ouvrages et de thèses qui lui sont dédié, force est de constater que rares sont les revues françaises à lui avoir consacré un numéro.

Ce numéro des TIPA se propose de participer à la compréhension et à la diffusion de cette thématique en rassemblant diverses contributions qui visent à répondre à la question suivante : *comment le corps des participants à l'échange coconstruit-il les discours et le sens dans les discours didactiques ?* Le « discours didactique » sera entendu ici comme toute situation dans laquelle le discours des interlocuteurs se donne pour objectif premier ou non de faire savoir/apprendre. Cette conception s'inspire des travaux de Moirand sur la notion de didacticité (1993), qui permettent de distinguer les discours dont l'intention première est didactique, comme l'essentiels de ceux produits dans les situations scolaires, et ceux qui ne sont pas didactiques mais qui relèvent d'une intention didactique. Dès lors, ces discours peuvent avoir lieu dans des contextes autres que celui de la classe, que cela soit dans le cadre d'interactions en face à face présentiel ou distanciel (en visioconférence par exemple) ou dans le cadre d'interactions asymétriques dans lesquelles un expert doit adapter son discours pour un non expert pour expliquer ou convaincre (médecin/patient, parent/enfant, professionnel/client, discours politique...).

Les différents articles proposés s'inscriront dans un cadre théorique qui considère la parole et le corps comme étant en constante interaction, l'étude et la compréhension de l'un explicite alors le fonctionnement de l'autre, ou alors comme faisant part d'un même processus cognitif (McNeill, 2005 ;

Kendon, 2004). Les auteurs indiqueront dans lequel des trois axes suivants leur contribution se rangera :

1- Epistémologie

Le discours didactique incluant des interactions hors contexte scolaire, dans quelle mesure est-il possible d'envisager un continuum des gestes pédagogiques (Azaoui, 2014, 2015 ; Tellier 2015) et de qualifier de pédagogiques des gestes réalisés hors contexte de classe (Azaoui, 2015) ? Les travaux de McNeill ou Kendon ont permis de mettre en lumière la dimension coverbale de certains gestes réalisés en situation d'interaction, qu'en est-il des autres phénomènes non verbaux ? Dans quelle mesure la proxémie pourrait-elle être qualifiée de coverbale (Azaoui, 2019a) ? Comment les signaux faciaux (mouvements de sourcils, mouvements des yeux ou des lèvres) contribuent-ils à la construction du sens lors d'un échange (en signalant la compréhension ou la non compréhension par exemple) (Allwood & Cerrato, 2003) ? En quoi les récents travaux sur la capture de mouvement offrent-ils un éclairage nouveau sur le discours et la construction du sens ?

2- Analyse de pratiques

L'essentiel de nos connaissances sur l'usage des gestes et du corps en général est le produit de travaux s'appuyant sur l'analyse de pratiques d'enseignants et autres professionnels (Tellier & Cadet, 2014 ; Azaoui, 2016 ; Mondada, 2013 ; Saubesty et Tellier, 2015) ou d'apprenants (Colletta, 2004 ; Stam, 2013 ; Gullberg, 2010). L'analyse peut être envisagée du point de vue des destinataires du discours multimodal en s'intéressant à leurs commentaires verbaux sur les gestes (ou le corps en général) ou encore à leur activité métagestuelle, ces gestes réalisés pour « parler » des gestes observés (Azaoui, 2019b).

Des contributions pourront s'inscrire dans cette perspective d'analyse afin d'accroître notre compréhension du lien entre activité corporelle et discours. Ces propositions pourront notamment se focaliser sur la façon dont le corps participe à l'organisation des échanges, à la prise de parole ou sur des moments de construction du sens dans des séquences explicatives ou la résolution de séquences d'incompréhension, par exemple, en montrant comme les mouvements du corps s'articulent avec la parole (ou non) pour expliquer ou pour donner du feedback à un interlocuteur sur son discours.

3- Formation à/par la gestuelle

Le rapport du corps au discours peut être enfin envisagé sous l'angle de la formation. Depuis une trentaine d'années, l'appel à une formation à la gestuelle a été lancé (Calbris & Porcher, 1989) repris par un certain nombre de chercheurs par la suite (Cadet & Tellier, 2007 et Tellier & Cadet, 2014 ; Azaoui, 2014 ; Tellier et Yerian 2018). Si les mains des apprentis sont intelligentes (Filliettaz, St Georges & Duc, 2008), il semble que tous les secteurs professionnels font appel peu ou prou à l'usage du corps. Dès lors, une formation à et par la gestuelle s'avère nécessaire ne serait-ce que dans

un souci de conscientisation. Peut-on d'ailleurs former à la gestuelle ? Si oui, sous quelle forme ?

Quelques travaux prennent appui sur des entretiens d'autoconfrontation laissant place à une verbalisation des enseignants sur les pratiques gestuelles, ou kinesthésiques plus globalement (Gadoni & Tellier, 2014 et 2015 ; Azaoui, 2014, 2015). Des articles pourront s'inscrire dans cette démarche de conscientisation par la vidéo. En outre, des articles analysant la mise en place et/ou l'effet de dispositifs de formation à l'utilisation du corps pédagogique ont toute leur place dans ce numéro. Ces propositions peuvent concerner tout domaine professionnel dans lequel l'interaction est asymétrique comme par exemple : les relations médecins-patients, la communication avec de jeunes enfants, la communication avec des personnes ayant des difficultés de compréhension (pathologiques ou non), les relations professionnels et clients, etc.

Bibliographie indicative

- Azaoui, B. (2015). Fonctions pédagogiques et implications énonciatives de ressources professorales multimodales. Le cas de la bimanualité et de l'ubiquité coénonciative, *Cahiers de l'Acedle*, 12(3), 225-254.
- Azaoui, B. (2019b). Ce que les élèves voient et disent du corps de leur enseignant: analyse multimodale de leur discours. Dans V. Rivière & N. Blanc (dirs.), *Observer l'activité multimodale en situations éducatives : circulations entre recherche et formation*. Lyon : ENS Editions.
- Calbris, G. & Porcher, L. (1989). *Geste et communication*. Paris : Didier.
- Colletta, J.-M. (2004). *Le développement de la parole chez l'enfant âge de 6 à 11 ans*. Liège : Mardaga.
- Filliettaz, L. ; St Georges, I. & Duc, B. (dirs., 2008). *Cahiers de la section des sciences de l'éducation, no 117, « Vos mains sont intelligentes ! Interactions en formation professionnelle initiale »*. Université de Genève : Faculté de psychologie et des sciences de l'éducation.
- Jewitt, T. (2008). Multimodality and literacy in school classrooms. *Review of research in education*, 32, 241–267.
- Kendon, A. (2004). *Gesture. Visible action as utterance*. Cambridge: Cambridge University Press
- McNeill, D. (2005). *Gesture and thought*. Chicago, USA: University of Chicago Press.
- Mondada, L. (2013). Embodied and Spatial Resources for Turn-Taking in Institutional Multi-Party Interactions: Participatory Democracy Debates. *Journal of Pragmatics*, 46, 39-68.
- Stam, G. (2013). Second language acquisition and gesture. In C. A. Chapelle (Ed.), *The encyclopedia of applied linguistics*. Oxford, England: Blackwell.
- Tellier, M. & Cadet, L. (2014).. *Le corps et la voix de l'enseignant : théorie et pratique*. Paris : Maison des langues.
- Tellier, M. & Yerian, K. (2018). Mettre du corps à l'ouvrage : Travailler sur la mise en scène du corps du jeune enseignant en formation universitaire. *Les Cahiers de l'APLIUT*, n°37(2).

Instructions aux auteurs

Merci d'envoyer 3 fichiers sous forme électronique à : lpl-tipa@univ-amu.fr, marion.tellier@univ-amu.fr, brahim.azaoui@umontpellier.fr :
- un fichier en .doc contenant, en plus du corps de l'article, le titre, le nom et l'affiliation de l'auteur (des auteurs)
- deux fichiers anonymes, l'un en format .doc et le deuxième en .pdf.
Pour davantage de détails, veuillez consulter la page des « consignes aux auteur(e)s » sur le site <https://journals.openedition.org/tipa/222>

Calendrier

1^{er} avril 2019 : premier appel à contribution

Juin 2019 : second appel à contribution

31 août 2019 : soumission de l'article (version 1)

15 novembre 2019 : retour du comité scientifique ; acceptation, proposition de modifications (de la version 1) ou refus

15 janvier 2020 : soumission de la version modifiée (version 2)

15 mars 2020 : retour du comité (concernant la version finale)

15 avril 2020 : parution

Appels à contribution permanents

L'Information Grammaticale accepte pour ses numéros comportant des *Varia* toute proposition d'article sur des problématiques linguistiques touchant totalement ou partiellement à la langue française. Les articles sont évalués par deux experts, l'un appartenant au comité de lecture, et l'autre choisi en fonction des spécialités impliquées par l'article. Une réponse est donnée dans un délai de deux mois.

Les articles peuvent être envoyés à l'adresse :

articles_hors_programme@informationgrammaticale.com

Les consignes de rédaction sont indiquées dans le lien suivant :

<http://www.informationgrammaticale.com/consignes.htm>

Du côté des jeunes chercheurs

L'ASL souhaite faire écho à cet appel lancé par les jeunes chercheurs de l'enseignement supérieur et de la recherche :

Appel solennel aux enseignantes-chercheuses et enseignants-chercheurs, chercheuses et chercheurs titulaires de la fonction publique

Nous, jeunes chercheuses et chercheurs précaires, docteurs et docteurs sans poste, doctorantes et doctorants appelons les enseignantes-chercheuses et enseignants-chercheurs titulaires de la fonction publique à **réagir à la situation dramatique de l'emploi** dans le service public d'enseignement supérieur et de recherche.

On ne compte plus les postes de titulaires gelés, voire supprimés, à l'université et au CNRS, alors que les exigences auxquelles les jeunes chercheuses et chercheurs doivent se soumettre et les cohortes d'étudiant-e-s n'ont jamais été aussi élevées. Nous demander toujours plus, pour nous en donner toujours moins, pour nous priver toujours plus d'emplois stables permettant de nous projeter et nous protéger *a minima* dans nos vies, mais également dans notre travail : cela n'est plus possible. Cette situation n'engendre pas seulement de la frustration : elle casse, elle humilie, elle détruit trop de personnes.

Les titulaires en charge des recrutements ne savent plus quoi dire aux candidates et candidats, tellement elles et ils se sentent désemparé·e·s, si ce n'est qu'"il manque des postes", que la "situation est difficile"... Elles et ils ne souhaitent pas nous décourager, tant elles et ils savent les efforts que nous avons dû nécessairement fournir pour ne serait-ce qu'espérer nous faire une place dans ce milieu. Elles et ils voient également que la compétition entre chercheuses et chercheurs s'est substituée, pour le pire, à leur désir de collaboration collégiale.

Elles et ils savent enfin que le système d'enseignement supérieur et de recherche dépend fondamentalement des précaires pour tenir. Et à effectifs d'étudiantes et étudiants constants, si ce n'est plus élevés (comme cela a déjà été annoncé pour l'année prochaine), nous savons toutes et tous ce que le gel et la suppression de poste systématiques signifient en termes de situation de l'emploi : encore plus de précaires et de précarité qu'auparavant, un manque croissant d'encadrement des étudiantes et étudiants, si ce n'est même un réel abandon de ces dernier·e·s (inscrites et inscrits par ailleurs de plus en plus systématiquement en contrôle terminal, ou même en enseignement à distance, lorsque les capacités d'accueil sont insuffisantes), et des *burn out* de plus en plus fréquents chez les enseignantes-chercheuses et enseignants-chercheurs titulaires, contraint·e·s

d'accepter des sur-services parfois délirants et de gérer elles-mêmes et eux-mêmes administrativement la précarité dans leur université.

Si toutes et tous les titulaires ne sont pas touché·e·s de manière égale dans leurs conditions de travail personnelles, en revanche, nous ne pouvons croire qu'elles et ils se réjouissent du sort actuel des jeunes chercheuses et chercheurs ou de leurs étudiantes et étudiants.

Des **modes d'action existent** pour se faire entendre, réclamer et obtenir ce qui est dû au service public de l'enseignement supérieur et de la recherche :

- refuser d'assurer des sur-services
- refuser de recruter des enseignantes et enseignants vacataires au sein de son unité d'enseignement
- se prononcer et voter dans les différents conseils d'UFR et centraux contre tout gel ou toute suppression de poste et pour l'embauche de titulaires enseignants et administratifs (les personnels administratifs souffrant également de cette précarisation à tous niveaux)
- se mettre en grève administrative et retenir les notes

Les difficultés pour se mobiliser existent, elles ne sont cependant pas insurmontables.

Nous appelons les syndicats de l'enseignement supérieur et de la recherche à nous soutenir activement, à diffuser cet appel auprès des titulaires de l'ESR, et à organiser dès à présent au sein des universités des réunions pour discuter des modes d'action à entreprendre, et apporter une réponse cohérente et solidaire.

Les titulaires voulant par ailleurs manifester individuellement leur soutien et leur désir d'agir face à cette situation peuvent également nous contacter directement à l'adresse suivante : appeldesprecaires@gmail.com

Ils peuvent également contacter les collectifs de jeunes précaires signataires de cet appel :

Collectifs signataires

- CJC (Confédération des Jeunes Chercheurs)
- ANCMSP (Association Nationale des Candidat·e·s aux métiers de la science politique)
- Collectif DICENSUS (Défense et Information des Chercheur·es et Enseignant·es Non-Statutaires de l'Université de Strasbourg)
- Collectif Marcel Mauss (Collectif Marcel Mauss des jeunes chercheurs en sciences sociales de Bordeaux)
- Collectif Doctoral de Sorbonne Université (Association des doctorants et doctorantes de la Faculté des Lettres)
- Association MobDoc de Paris 1 – Panthéon Sorbonne (L'Association des Doctorant·e·s Mobilisé·e·s pour l'Université)
- Collectif vacataires Celsa Paris-Sorbonne
- Collectif des précaires de l'université de Poitiers

- Collectif les 68+ de Nanterre
- Collectif Convacs de l'université de Strasbourg
- Collectif des Doctorant.e.s et Non Titulaires de l'université Lyon 2

Premiers syndicats signataires

- Section locale du Snesup université Paris Nanterre
- Section locale du SNESUP-FSU université de Strasbourg
- Section locale de Sud Éducation de l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne
- Section locale du Snesup-FSU de l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne
- Le SNESUP-FSU de l'université de Lille

Page Facebook de l'appel

<https://www.facebook.com/Appel-solennel-des-chercheuses-pr%C3%A9caires-de-IESR-375467133169898/?ref=bookmarks>

L'ASL SOUTIENT LES SCIENCES DU LANGAGE MERCİ DE SOUTENIR L'ASL !

L'Association des Sciences du Langage fondée en 1983 dans le prolongement des Assises Nationales de la Linguistique a pour but de **favoriser les contacts entre les différents domaines de recherche ou d'application des sciences du langage et entre les chercheurs qui relèvent de cette discipline, en France et dans d'autres pays**. Elle y contribue grâce à ses publications et à son site Internet. L'abonnement aux publications est compris dans la cotisation annuelle à l'association.

Son *Annuaire des adhérents de l'ASL* comprend des centaines de **notices individuelles, un index des adhérents regroupés par domaines de recherche, l'inventaire des institutions (associations de linguistes, écoles, universités, laboratoires...)** auxquelles les adhérents appartiennent ou auxquelles l'ASL est liée.

Son bulletin paraît trois fois l'an. Intitulé *Buscila* (BULLETIN des SCIENCES du LANGAGE), il donne des informations sur **l'actualité éditoriale (parution de revues et d'ouvrages), les manifestations scientifiques (colloques, séminaires), l'organisation et les programmes des Masters, les thèses soutenues et l'actualité institutionnelle (CNU, CNRS, Ministère)**. Ces informations nous parviennent grâce à notre réseau de correspondants dans les universités et les laboratoires. Son site Internet comprend une version électronique de *l'Annuaire des adhérents de l'ASL* (comportant des liens avec les pages personnelles Web des adhérents et les sites de leurs institutions d'appartenance) ; des annonces de colloques ; des informations sur la vie de *l'ASL* (activité du bureau, assemblées générales, démarches auprès de l'Institution). Il comprendra bientôt une rubrique *actualité universitaire et institutionnelle*.

Adresse électronique : assoc.asl@gmail.com

Site : www.assoc-asl.net/

Siège social : Université Paris Diderot (Paris 7)
UFR EILA, Bâtiment Olympe de Gouges,
Case n° 7002,
5 rue Thomas Mann,
75205 Paris cedex 13

Adresse postale : Aude Grezka, grezka@lipn.univ-paris13.fr
LIPN Université Paris 13 – 99 avenue Jean-Baptiste Clément
F-93430 Villetaneuse

Conditions d'adhésion : pour faire partie de *l'ASL*, il faut justifier d'une activité dans le domaine des sciences du langage et régler la cotisation annuelle statutaire. Le montant de la cotisation annuelle comprend l'abonnement à *Buscila*, *Bulletin d'information en sciences du langage*.



NOM (en majuscules) :

Prénom :

NOUVELLE ADHÉSION

RENOUELEMENT AVEC MODIFICATIONS

RENOUELEMENT SANS MODIFICATIONS

STATUT PROFESSIONNEL :

- ATER (Attaché Temporaire)
- CA (Chercheur Associé)
- CR (Chargé de Recherche CNRS)
- DOC (Doctorant)
- DR (Directeur de Recherche CNRS)

- IE (Ingénieur d'Études)
- IR (Ingénieur de Recherche)
- MC (Maître de Conférences)
- MC-HDR (MC Habilité)
- PA (Professeur Associé)

- PR (Professeur des Universités)
- PRAG/PCE (Agrégré ou Certifié)
- PRE (Professeur Émérite)
- Autre (précisez) :

ADRESSES :

ANCRAGE INSTITUTIONNEL :

LABORATOIRE /
CENTRE DE RECHERCHE :

TELEPHONE PROFESSIONNEL : COURRIEL PROFESSIONNEL :

DOMAINES D'INTÉRÊT OU DE RECHERCHE
(5 mots clés maximum) :

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5

MONTANT DE LA COTISATION ANNUELLE

(cochez la case correspondante)

- Membre actif (Union européenne) :
 - Buscila-Infos *par courriel* 30 €
 - Buscila-Infos *par voie postale* 35 €
- Membre actif (hors Union européenne) : 36 €
- Membre doctorant : 10 €
(joindre une photocopie de la carte d'étudiant)
- Collectivités : 40 €
- Membre bienfaiteur :
(montant au moins double de la cotisation « actif ») ... €

Total réglé pour l'année

... €

Le règlement (par chèque à l'ordre de l'ASL) et ce bulletin papier sont à envoyer à l'adresse postale suivante :

MALIKA TEMMAR – Secrétaire générale adjointe de l'ASL – 46 rue Basfroï – 75011 Paris

Pour effectuer un virement depuis l'étranger, contacter la trésorière : marina.krylyschin@sorbonne-nouvelle.fr

Pour adhérer en ligne : www.assoc-asl.net

Acceptez-vous que les renseignements ci-dessus figurent :

- dans l'annuaire électronique consultable sur le site Internet de l'ASL ? OUI NON

N.B. À la différence des notices individuelles de l'annuaire papier, celles de l'annuaire électronique ne mentionnent ni les adresses ni les numéros de téléphone. Elles comportent en revanche les références de 5 publications (liste à adresser par courriel ainsi que le lien vers votre page personnelle: assoc.asl@gmail.com).

Date :

Signature (rendue obligatoire par la loi Informatique et Libertés)